

*Приложение № 4
к ООП ООО МБОУ ООШ №21,
утв. приказом и.о.директора МБОУ ООШ № 21
от «31» августа 2023 года № 177*

**Рабочая программа
по предмету РУССКИЙ ЯЗЫК
для 5-9 класса**

Составитель (и):
Аркатова Н.Л.
Борисевич И.И.
Веселова А.К.
Герман Л.П.
Калинина Т.С.

Рассмотрено на заседании методического объединения протокол № 1 от 31.08.2023 г.
Согласовано с заместителем директора по УР 31.08.2023 г.

*г. Оленегорск
2023*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты освоения Программы

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации): научиться создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; разовьет умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, разовьет навыки чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
- овладеет различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); пониманием, интерпретацией и комментированием текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, сможет осуществить информационную переработку текста, передачу его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- сформирует умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- научиться выявлять основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
- научиться создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);
- сформирует понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- научиться осознанному использованию речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
- научиться соблюдать основных языковых норм в устной и письменной речи;
- расширит свою речевую практику, разовьет культуру использования русского литературного языка, научиться оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;
- научиться использовать коммуникативно-эстетических возможностей русского языка: сможет распознавать и характеризовать основные виды выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры,

гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи; уместное использовать фразеологических оборотов в речи; корректно и оправданно употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул; использовать в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

– учащиеся расширяют и систематизируют научные знания о языке, его единицах и категориях; осознают взаимосвязи его уровней и единиц; освоят базовые понятия лингвистики: идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам; распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия; распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков; распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц; распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

– ученик сформирует навыки проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста: проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов; проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении; анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста; определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова; определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов; деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования; проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции; опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида; определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; определение грамматической основы предложения; распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных; распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций; опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения; определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения; определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

– обогатят активный и потенциальный словарный запас, расширят объем используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения: умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов; пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления; пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова; использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей

употребления фразеологизмов; использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов; использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

– овладеют основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладеют основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка: поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами; освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме; применение правильного переноса слов; применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге; соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами; выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски; нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов; соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

– научатся использовать коммуникативно-эстетических возможностей русского языка: распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи; уместное использование фразеологических оборотов в речи; корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул; использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

Личностные результаты освоения Программы

Учебный предмет «Русский язык» способствует личностному развитию ученика, поскольку обеспечивает культурную самоидентификацию школьника, способствует пониманию литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Приобщение к литературе как искусству слова формирует индивидуальный эстетический вкус. Формирование коммуникативных УУД обеспечивается через обучение правильному и умелому пользованию речью в различных жизненных ситуациях, передаче другим своих мыслей и чувств, через организацию диалога с автором в процессе чтения текста и учебного диалога на этапе его обсуждения.

У выпускника будут сформированы:

- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной причастности судьбе российского народа).
- Осознание этнической принадлежности, знание языка, словесной культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, ценностям народов России и народов мира.
- ответственное отношение к учению; уважительное отношение к труду.
- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
- развитое эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования: осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей; соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи; стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

Метапредметные результаты освоения Программы

Метапредметные понятия

Выпускник научится:

- владеть чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности;
- владеть чтением как средством познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего»;
- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты;
- выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и выделять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов;
- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения, эффекта восстановления, эффекта активизации

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Авторская программа Ладыженской Т.А.

В 2021/22 уч. г. учащиеся 5-6 классов не занимаются по программе Т.А.Ладыженской

Темы	Рабочая программа						всего
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс		
						ШК	
Речь. Речевая деятельность	32	29	16	24	19	3	123= 120+3 ШК
Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций:	136	170	152	110	77	31	676=645+31 ШК
1. Общие сведения о языке.	3	4	1	1	3	1	13
2. Фонетика. Орфоэпия. Графика	12	1	1	1	1		16
3. Морфемика и словообразование.	18	15		1	2		36
4. Лексикология и фразеология	12	20	2	1	3		38
5. Морфология	39	60	121		4	3	227=224+3 ШК
6. Синтаксис	26			95	49	6	176=170+6 ШК
Правописание: орфография и пунктуация	26	70	27	11	19	22	175=153+22 ШК
Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции. Культура речи	2	5	2	2	1		12
ИТОГО:	170	204	170	136	136= 102+34 ШК		816=782+34 ШК

Выполнение практической части (по прогр. Ладыженской Т.А.)

	5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс		Итого
	всего		всего		всего		всего		всего		всего
Изложения	10		11		4		4		8		37
Сочинения	9		10		10		9		5		43
Контрольные работы	10		11		8		8		8		45
Практическая работа	3		2		6		5		7		23
Проект			3		2		3		2		10
ИТОГО	32		37		30		29		30		158

Авторская программа Шмелева А.Д.

Темы	Рабочая программа						всего
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс		
						ШК	
Речь. Речевая деятельность	24	28	18	31	18	3	122=119+3 ШК
Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций:	139	171	147	95	77	31	660=629+31 ШК
1. Общие сведения о языке.	2	4	6	4	3		19
2. Фонетика. Орфоэпия.	9	7			2		18
3. Морфемика и словообразование.	14	12	6	1	1		34
4. Лексикология и фразеология	11	9	9	2	3		34
5. Морфология	34	64	31	2	1	3	135=132+3 ШК
6. Синтаксис	15		42	47	39	6	149=143+6 ШК
7. Правописание: орфография и пунктуация	54	75	53	39	28	22	271=249+22 ШК
Культура речи. Язык и культура.	7	5	5	10	7		34
ИТОГО:	170	204	170	136	136= 102+34 ШК		816=782+34 ШК

Выполнение практической части (по прог. Шмелева А.Д.)

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
Изложения	5	7	4	5	6	27
Сочинения	5	6	4	4	6	25
Контрольные работы	9	10	9	6	6	40
Практикум	10	14	8	14	13	59

Проекты	5	4	5	3	4	21
ИТОГО	34	41	30	32	35	172

В содержание курса русского языка в соответствующие разделы включено также содержание программы «Родной русский язык» (отмечен знаком ***)

В 2020-21 уч.г. с 5 по 9 класс включены уроки повторения материала, освоенного учащимися с использованием дистанционных образовательных технологий. Повторение относится к материалам разных разделов Программы и составляет:

5 класс – 17 часов

6 класс – 17 часов

7 класс – 17 часов

8 класс – 23 часа

9 класс – 24 часа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 5 КЛАССЕ (прогр. Т.А. Ладыженской)

<i>Тематическое планирование</i>	<i>Кол - во часов</i>	<i>Содержание курса</i>	<i>Всего часов, из них</i>			<i>Характеристика деятельности обучающихся</i>
			<i>теоретическая часть</i>	<i>практическая часть</i>	<i>контр оль</i>	
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (32 ч)						
Речь. Речевая деятельность	32	Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат,	10	22	-	Осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека. Узнать основные особенности устной и письменной речи. Владеть основными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога - нормами речевого поведения в типичных ситуациях. Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Характеризовать коммуникативные цели и мотивы говорящего. Сравнивать образцы диалогической и монологической речи. Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать правильность

	<p><i>статья, рецензия</i>); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>); официально-делового стиля (расписка, <i>доверенность</i>, заявление, <i>резюме</i>).</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i></p> <p>Специфика художественного текста.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета</p> <p>Овладение различными видами чтения</p>			<p>речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка. Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста. Выделять микротемы текста, делить его на абзацы. Знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка) Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. Делить текст на смысловые части; осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), конспекта, аннотации, схемы, таблицы и т.п. Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста. Создавать текст с использованием клавиатурного письма. Выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом. Иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях Адекватно принимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Овладеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Передавать в устной форме</p>
--	--	--	--	--

	<p>(изучающим, ознакомительным, просмотрным), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p> <p>***</p> <p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).</p> <p>Интонация и жесты.</p> <p>Формы речи: монолог и диалог.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p>			<p>содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, в соответствии с ситуацией речевого общения. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций. Отбирать и систематизировать материал на определенную тему. Осуществлять поиск, анализ, преобразовывать информацию, извлеченную из различных источников, представлять и передавать ее с учетом заданных условий общения.</p> <p><i>Обучающее подробное изложение по рассказу Г. А. Скребицкого «Хитрый заяц».</i></p> <p><i>Устное сочинение по картине А.А.Пластова «Летом».</i></p> <p><i>Сжатое изложение текста по сказке В.П.Катаева «Пень-зазнайка».</i></p> <p><i>Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка».</i></p> <p><i>Изложение повествовательного текста по рассказу К.Г.Паустовского «Жильцы старого дома».</i></p> <p><i>Сочинение-описание изображённого на картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь».</i></p> <p><i>Изложение повествовательного текста с элементами описания по рассказу К.Г.Паустовского «Первый снег»</i></p> <p><i>Рассуждение в повествовании. Сочинение «Секрет названия».</i></p> <p><i>Изложение текста, отражающего природно-климатические, экономические, культурно-исторические особенности Кольского Севера.</i></p> <p><i>Описание «поэтических» предметов. Сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»</i></p> <p><i>Доказательства в рассуждении. Сочинение на тему «Кем бы я хотел стать»</i></p> <p><i>Сжатое изложение текста с элементами рассуждения по рассказу Е.А.Пермяка «Перо и чернильница».</i></p> <p><i>Подробное изложение текста, отражающего природно-</i></p>
--	---	--	--	--

		<p>Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).</p> <p>Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.</p> <p>Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.</p> <p>Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.</p> <p>Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).</p>				<p><i>климатические, экономические, культурно-исторические особенности Кольского Севера. (2 ч)</i></p> <p><i>Художественное описание животного. Изложение текста повествовательного характера с элементами описания животного по рассказу А.И.Куприна «Ю-ю».</i></p> <p><i>Подготовка к сочинению-описанию животного по личным впечатлениям.</i></p> <p><i>Подробное изложение текста повествовательного характера, отражающего природно-климатические, экономические, культурно-исторические особенности Кольского Севера.</i></p> <p><i>Невыдуманный рассказ о себе.</i></p> <p>.</p> <p><i>Сочинение-рассказ по рисунку О.В.Попович «Не взяли на рыбалку».</i></p> <p><i>Создание текста на основе исходного (с изменением лица).</i></p> <p><i>Практикум</i></p> <p><i>Рассказ по сюжетным рисункам (спортивный репортаж).</i></p> <p><i>Практикум</i></p> <p><i>Особенности употребления прилагательных в разных стилях речи. Эстетические возможности прилагательных (на материале фольклора северян). Практикум</i></p>
--	--	--	--	--	--	--

2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (170 ч)

Общие сведения о русском языке	3	<p>Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального</p>	3	-	-	<p>Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.</p> <p>Иметь представление о функциональных разновидностях современного русского языка.</p> <p>Иметь представление об основных разделах лингвистики.</p> <p>Различать язык и речь, иметь представление об уровнях</p>
---------------------------------------	----------	--	----------	---	---	--

	<p>общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.</p> <p>Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты).</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.</p> <p>Русский язык – язык русской художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).</p>				<p>системы современного русского языка, об основных единицах каждого уровня</p> <p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах</p>
--	--	--	--	--	---

		Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. <i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i>				
Фонетика, орфоэпия и графика	17	<p>Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.</p> <p>Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.</p> <p>Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.</p> <p>Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка</p>	11+5 ШК	-	1	<p>Овладевать основными понятиями фонетики.</p> <p>Осознавать (понимать) смыслоразличительную функцию звука.</p> <p><i>Понимать устройство речевого аппарата, способы образования звуков русского языка.</i></p> <p>Распознавать гласные и согласные; ударные и безударные гласные; согласные <i>шумные</i> (звонкие и глухие) и <i>сонорные</i>, мягкие и твёрдые; пары согласных по мягкости-твёрдости, по звонкости-глухости.</p> <p>Анализировать и характеризовать устно и с помощью элементов транскрипции: отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова, звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги.</p> <p>Проводить фонетический анализ слова.</p> <p>Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.</p> <p>Выразительно читать прозаические и поэтические тексты. Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую.</p> <p>Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.</p> <p>Использовать орфоэпический словарь</p> <p>Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.</p> <p>Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, энциклопедиях.</p> <p><i>Контрольная работа №4 (диктант) по теме «Фонетика и графика».</i></p>

		<p>собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p>				
Морфемика и словообразование	18	<p>Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.</p> <p>Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.</p> <p><i>Словообразовательная цепочка.</i> <i>Словообразовательное гнездо.</i></p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>	17	-	1	<p>Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования.</p> <p>Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.</p> <p>Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования.</p> <p>Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов, составлять словообразовательные пары.</p> <p>Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</p> <p>Контрольная работа №6 по теме «Морфемика» (Тест).</p>
Лексикология и фразеология	12	<p>Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и</p>	11	-	1	<p>Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; осознавать основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).</p>

	<p>многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.</p> <p><i>Понятие об этимологии.</i></p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного</p>				<p>Понимать различие лексического и грамматического значений слова.</p> <p>Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.</p> <p>Осознавать смысловые и стилистические различия синонимов.</p> <p>Сопоставлять прямое и переносное значения слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов.</p> <p>Наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов и антонимов в художественных и учебно-научных текстах. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы, слова одной тематической группы, омонимы, многозначные слова.</p> <p>Группировать слова по тематическим группам.</p> <p><i>Понимать смысл пословиц на основе адекватного восприятия переносного значения и метафоры.</i></p> <p>Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря) и использовать её в различных видах деятельности.</p> <p>Опознавать фразеологические обороты. Уместно использовать фразеологические обороты в речи.</p> <p>Контрольная работа №5 по теме «Лексика».</p>
--	---	--	--	--	---

		словоупотребления.				
Морфология	63	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</i> Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.	35+24 ШК	-	4	<p>Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.</p> <p>Распознавать изученные самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.</p> <p>Распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные; существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа, имена существительные разных типов склонения; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль. Определять род, число, падеж имён прилагательных; определять синтаксическую роль прилагательных.</p> <p>Правильно употреблять имена прилагательные с существительными.</p> <p>Использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования имён прилагательных в изучаемых текстах.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом.</p>
Имя существительное						
Имя прилагательное						
Глагол						

						<p>Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах.</p> <p>Использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видо-временную соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте.</p> <p>Проводить морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола.</p> <p><i>Контрольная работа №1 (диктант с грамматическим заданием) по повторению изученного в начальных классах.</i></p> <p><i>Контрольная работа №7 по теме «Имя существительное» (Зачет).</i></p> <p><i>Контрольная работа №8 по теме «Имя прилагательное».</i></p> <p><i>Контрольная работа №9 (диктант) по теме «Глагол».</i></p>
<p>Синтаксис Словосочетание</p> <p>Предложение</p> <p>Однородные члены</p> <p>Обращения</p> <p>Прямая речь, диалог</p>	31	<p>Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры). Однородные члены предложения.; обращение.</p>	24+5 ШК	-	2	<p>Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения.</p> <p>Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам.</p> <p>Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.</p> <p>Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Различать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; употреблять их в речевой практике.</p> <p>Находить грамматическую основу предложения, опознавать предложения простые и сложные.</p> <p>Распознавать главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Разграничивать предложения распространённые и нераспространённые.</p> <p>Опознавать предложения с однородными членами, правильно интонировать их, употреблять в устной и письменной речи.</p> <p>Понимать основные функции обращения. Опознавать и правильно интонировать предложения с обращениями.</p> <p>Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения.</p> <p>Распознавать вводные конструкции в речи. Опознавать и</p>

		<p>Способы передачи чужой речи.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).</p> <p>Внутритекстовые средства связи.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения) Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>				<p>правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями.</p> <p>Контрольная работа №2 по теме «Простое предложение» (диктант с грамматическим заданием).</p> <p>Контрольная работа №3 по теме «Синтаксис и пунктуация» (Зачёт).</p>
Правописание: орфография и пунктуация	26	<p>Орфография.</p> <p>Понятие орфограммы.</p> <p>Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.</p> <p>Правописание Ъ и Ь.</p> <p>Слитные, дефисные и отдельные написания.</p> <p>Прописная и строчная буквы. Перенос слов.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при</p>	25	-	1	<p>Иметь представление об орфографии как о системе правил.</p> <p>Формировать орфографическую и пунктуационную зоркость.</p> <p>Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p>Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Опирайтесь на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.</p> <p>Опирайтесь на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</p> <p>Итоговая контрольная работа №10 за курс 5 класса (диктант с грамматическим заданием).</p>

		<p>прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>				
3.СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (2ч)						
Культура речи	2	<p>Культура речи</p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения</p> <p>***</p> <p>Раздел 1. Язык и</p>	2	-	-	<p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.</p> <p>Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека, уважительно относиться к родному языку.</p> <p>Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения в рамках изучаемого словарного состава.</p> <p>Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь.</p> <p>Употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами.</p> <p>Осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p> <p>Иметь представление об особенностях русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений на основе знаний о своей этнической принадлежности, освоения национальных ценностей, традиций, культуры. Уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании.</p>

	<p>культура Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.</p> <p>Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.</p> <p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.</p> <p>Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.</p> <p>Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.</p> <p>Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>исторических эпох.</p> <p>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.</p> <p>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.</p> <p>Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.</p> <p>Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.</p> <p>Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).</p> <p>Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые.</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.</p> <p>Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.</p> <p>Раздел 2. Культура речи</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекондуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.</p> <p>Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.</p> <p>Омографы: ударение как маркёр смысла слова: <i>пАрить</i> — <i>парИть</i>, <i>рОжки</i> — <i>рожкИ</i>, <i>пОлки</i> — <i>полкИ</i>, <i>Атлас</i> — <i>атлАс</i>.</p> <p>Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь —</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>микроволновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.</p> <p>Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.</p> <p>Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шолом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>имен существительных (<i>шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике</i>); род сложных существительных (<i>плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира</i>); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.</p> <p>Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -ы(и)</i>, различающиеся по смыслу: <i>корпуса</i> (здания, войсковые соединения) – <i>корпусы</i> (туловища); <i>образа</i> (иконы) – <i>образы</i> (литературные); <i>кондуктора</i> (работники транспорта) – <i>кондукторы</i> (приспособление в технике); <i>меха</i> (выделанные шкуры) – <i>мехи</i> (кузнечные); <i>соболя</i> (меха) – <i>соболи</i> (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (<i>токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.</i>).</p> <p>Речевой этикет Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в</p>				
--	--	--	--	--	--

		качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».				
ИТОГО: 204 ч.(170+34 ШК)			172= 138 + 34 ШК	22	10	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ (по программе Ладыженской Т.А.)

Тематическое планирование	Кол - во часов	Содержание курса	Всего часов, из них			Характеристика деятельности обучающихся
			теоретическая часть	практическая часть	контроль	
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ -29ч						
Речь. Речевая деятельность	29	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной	5	24		Знать особенности диалогической и монологической речи. Владеть различными видами диалога (этикетным, диалогом-расспросом, диалогом — побуждением к действию). Сочетать разные виды диалога в своей речи в соответствии с нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения. Сравнить образцы диалогической речи. Характеризовать коммуникативные цели и мотивы говорящего Иметь представление об основных видах речевой

	<p>направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея. Функционально-смысловые типы текста (описание). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа); научного стиля и устной научной речи (выступление, аннотация); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление,); официально-делового стиля (заявление).</p> <p>***</p>			<p>деятельности и их особенностях. Пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Пользоваться различными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным). Определять главную мысль, понимать связи между частями текста, определять намерения автора на основании логических и лингвистических связей между частями текста с частично неизвестной информацией. Устанавливать связи между текстом и внешними знаниями, делать простые выводы. Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом, выборочном или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, аннотации, плана. Ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию. Осуществлять поиск, анализ информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения. Понимать структуру таблицы, страницы сайта Интернета, демонстрировать понимание представленной в них информации. Объединять две небольшие части информации из таблицы. Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации. Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи</p>
--	---	--	--	---

	<p align="center">Раздел 3. Речь.</p> <p>Речевая деятельность. Текст</p> <p align="center">Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p align="center">Текст как единица языка и речи</p> <p>Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.</p> <p align="center">Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».</p> <p>Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.</p> <p>Публицистический стиль. Устное выступление.</p> <p>Язык художественной литературы. Описание внешности человека.</p>			<p>предложений и частей текста.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p>Выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка).</p> <p>Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей.</p> <p>Делить текст на смысловые части, различать темы и подтемы текста, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (сложного), аннотации.</p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты — описания предмета, состояния, процесса с учётом требований к построению связного текста</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.</p> <p>Выявлять особенности разговорной речи. Выступать перед аудиторией сверстников с рассказом, вести беседу в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>Использовать возможности электронной почты для информационного обмена.</p> <p>Вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета.</p> <p>Писать аннотацию, заявление, рассказ в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением публицистического характера.</p> <p>Писать заявление в соответствии с целью и ситуацией общения.</p>
--	--	--	--	---

					<p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст</p> <p>Сжатое изложение (обучающее) – 2 ч</p> <p>Собирание материала к сочинению. Устное сочинение-описание картины (А.М.Герасимов «После дождя) – 1 ч.</p> <p>Устное сочинение-описание картины (И.П.Крымов «Зимний вечер») - 1ч</p> <p>Сочинение. Описание помещения -1 ч</p> <p>Изложение-описание помещения - 2 ур</p> <p>Сочинение-описание по картине Т.Н.Яблонской «Утро» - 2 ч</p> <p>Выборочное изложение -описание природы – 1ч</p> <p>Подробное изложение – 2 ур</p> <p>Устное публичное выступление на тему «Берегите природу». – 1 ур</p> <p>Сочинение –рассуждение – 1 ч</p> <p>Изложение с элементами сочинения – 2 ч</p> <p>Сочинение- рассказ по сюжетным рисункам с включением части готового текста – 1ч</p> <p>Изложение с творческим заданием --2ч</p> <p>Рассказ на основе услышанного – 2 ч</p> <p>Устное публичное выступление о происхождении имен и топонимов Кольского полуострова. Проект</p> <p>Устное публичное выступление. «Произведение народного декоративного искусства» Практикум</p> <p>Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица. Практикум</p>
2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (170 ч)					
Общие сведения о языке	4	Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык,	4		Иметь элементарные представления об основных формах функционирования современного русского языка. Различать функциональные разновидности современного русского языка. Иметь представление об отечественных лингвистах. Осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в

		<p>понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты).</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.</p> <p>Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.</p> <p><i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i></p>				изучаемых текстах
Фонетика, орфоэпия и графика	1	<p>Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Фонетический анализ слова.</p> <p>Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p> <p><i>Точечно изучается во всех разделах</i></p>	1			<p>Пользоваться основными понятиями фонетики. Проводить фонетический анализ слова. Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения и чередованием звуков при изменении формы слова, в разных фонетических позициях, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими и орфоэпическими нормами.</p> <p>Овладеть нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (глаголы прошедшего времени и т. д.).</p> <p>Использовать орфоэпический словарь</p>
Морфемика и словообразование	15	<p>Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс,</p>	13	1	1	<p>Овладеть основными понятиями морфемики и словообразования. Осознавать отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования. Опознавать морфемы и членить слова на</p>

		<p>окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.</p> <p>Способы образования слов (морфологические и неморфологические).</p> <p>Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.</p> <p><i>Словообразовательная цепочка.</i></p> <p><i>Словообразовательное гнездо.</i></p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>				<p>морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав. Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования; лексическое значение слова и словообразовательную модель, по которой оно образовано. Определять род сложносокращённых слов, согласовывать их с глаголами прошедшего времени.</p> <p>Применять знания и умения в области морфемике и словообразования в практике правописания, а также при проведении грамматического анализа слов. Осуществлять устный и письменный морфемный и словообразовательный анализ, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать способы словообразования слов изученных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов</p> <p>Контрольная работа №3 по теме «Морфемика и словообразование»</p> <p>Проект Этимология слов.</p>
Лексикология и фразеология	20	<p>Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его</p>	17	1	2	<p>Овладеть основными понятиями лексикологии. Понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка.</p> <p>Наблюдать за использованием слов в художественной и разговорной речи, публицистических и учебно-научных текстах; диалектизмов в языке художественной литературы.</p> <p>Характеризовать слова с точки зрения сферы употребления и стилистической окраски. Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из толкового словаря, фразеологического словаря и использовать её в различных видах деятельности.</p> <p>Осознавать основные понятия фразеологии. Опознавать фразеологические обороты по их признакам. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы</p>

		<p>точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.</p> <p><i>Понятие об этимологии.</i></p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>				<p>нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи. Наблюдать за использованием стилистически окрашенных слов и фразеологизмов как средств выразительности в художественном тексте</p> <p>Контрольный терминологический диктант. Проверочная (к/р №2) работа. Тест по теме «Лексикология и фразеология». Проект 1 Диалектизмы Диалектные слова, отражающие образ жизни и культурные традиции кольских поморов.</p>
<p>Морфология</p> <p>Глагол Причастие Деепричастие Местоимение Имя числительное</p>	60	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания</p>	56		4	<p>Пользоваться основными понятиями морфологии, различать грамматическое и лексическое значение слова. Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки существительного, прилагательного, числительного, местоимения, глагола, определять их синтаксическую функцию.</p> <p>70 Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль. Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи.</p> <p>Распознавать личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределённые местоимения; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов. Группировать местоимения по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имён числительных разных разрядов. Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества.</p>

					<p>Распознавать количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводить примеры.</p> <p>Правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи.</p> <p>Группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять числительные двое, трое и т. п., оба, обе в сочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т. д. в деловой речи</p> <p>Контрольный диктант №4 по теме «Имя существительное». Контрольная работа №7 по теме «Имя числительное». Контрольный диктант №8 по теме «Местоимение» Контрольная работа №10 по теме «Глагол».</p>
Правописание: орфография и пунктуация	70	<p>Орфография.</p> <p>Понятие орфограммы.</p> <p>Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.</p> <p>Правописание Ъ и Ь.</p> <p>Слитные, дефисные и отдельные написания.</p> <p>Прописная и строчная буквы. Перенос слов.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции.</p> <p>Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом предложении.</p> <p>Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>	64	4	<p>Иметь представление об орфографии как о системе правил.</p> <p>Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.</p> <p>Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p>Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Опирается на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем</p> <p>Контрольный диктант №1 (входящий контроль) по разделу «Повторение: орфография и пунктуация» Контрольный диктант №6 по теме «Имя прилагательное» Контрольная работа №9 по теме «Глагол». Итоговая контрольная работа №11</p>

3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (5ч)

<p>Культура речи</p>	<p style="text-align: center;">5</p>	<p>Культура речи Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения</p> <p>***</p> <p>Раздел 1. Язык и культура Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.</p>	<p style="text-align: center;">5</p>		<p>Осознавать важность соблюдения языковых норм для культурного человека на основе освоения национальных ценностей, традиций, культуры, готовности к самообразованию и самовоспитанию. Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученных частей речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Анализировать и оценивать соблюдение основных норм русского языка в чужой и собственной речи; корректировать собственную речь. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка. Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании, ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий</p>
-----------------------------	---	--	---	--	--

	<p>Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.</p> <p>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.</p> <p>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.</p> <p>Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p style="text-align: center;">Раздел 2. Культура речи</p> <p style="text-align: center;">Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.</p> <p style="text-align: center;">Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.</p> <p>Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i> (<i>директора, договоры</i>); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i> (<i>баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок</i>); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на <i>-ня</i> (<i>басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь</i>); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (<i>стакан чая – стакан чаю</i>);склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.</p> <p>Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (<i>в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»</i>), родом</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>существительного (<i>красного платья – не «платьи»</i>), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (<i>смотреть на спутника – смотреть на спутник</i>), особенностями окончаний форм множественного числа (<i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, пасторты и т. д.</i>).</p> <p>Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (<i>ближайший – не «самый ближайший»</i>), в краткой форме (<i>медлен – медленен, торжествен – торжественен</i>).</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p> <p>Речевой этикет Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые</p>				
--	--	--	--	--	--

		<p>формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.</p>				
Итого	204		167	26	11	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 7 КЛАССЕ (по программе Ладыженской Т.А.)

Тематическое планирование	Кол - во часов	Содержание курса	Всего часов, из них			Характеристика деятельности обучающихся
			теоретическая часть	практическая часть	контр оль	
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (16 ч)						
Речь. Речевая деятельность	16	<p>Умение общаться — важная составляющая культуры человека.</p> <p>Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата.</p> <p>Речь диалогическая и монологическая. Сочетание разных видов монолога.</p> <p>Диалог — обмен мнениями, диалог-расспрос.</p> <p>Приёмы эффективного слушания в ситуации диалога.</p> <p>Выборочное, ознакомительное, детальное аудирование.</p> <p>Различные стратегии способов (видов) чтения.</p> <p><i>Смысловое чтение текстов.</i></p> <p>Разные виды пересказа прочитанного и прослушанного в соответствии с условиями общения.</p> <p>Основные особенности письменного высказывания.</p> <p>Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой,</p>	-	14	2	<p>Оценивать ситуацию и условия общения, коммуникативные цели говорящего. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач в зависимости от цели, ситуации и условий общения.</p> <p>Сравнивать образцы диалогической и монологической речи.</p> <p>Сочетать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) в соответствии с нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.</p> <p>Владеть разными видами диалога. Владеть приёмами эффективного слушания в ситуации диалога, адекватно использовать речь для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.</p> <p>Овладеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), пользоваться правилами эффективного слушания в ситуации диалога.</p> <p>Овладеть различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим).</p> <p><i>Определять главную мысль, понимать связи между частями текста, обобщать информацию из разных частей текста, определяя намерения автора и следуя логическим и лингвистическим связям между частями текста с малоизвестной информацией. Делать простые выводы на основании текста. Объяснять особенности текста на основании своего опыта, выражать своё отношение.</i></p> <p>Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме учебного изложения, тезисов, конспекта, аннотации.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные</p>

	<p>функциональным стилем, жанром.</p> <p>Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Приёмы работы с учебной книгой научного и научно-популярного стиля. Культура работы с книгой и другими источниками информации.</p> <p>Способы развития темы в тексте. Виды связи предложений в тексте. Основные виды информационной переработки текста: план (простой, сложный, тезисный), конспект, аннотация. Особенности написания тезисов, конспекта.</p> <p>Повествование как функционально-смысловой тип речи, его особенности; сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи.</p> <p>Спор как один из основных жанров разговорного языка, его особенности.</p> <p><i>Текстовый форум.</i></p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Основные жанры научного стиля: отзыв,</p>			<p>высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Овладеть приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения. <i>Понимать структуру таблицы, диаграммы, объединять информацию из разных частей таблицы.</i></p> <p>Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.</p> <p>Знать признаки текста, определять тему, основную мысль текста. Находить ключевые слова, составлять текст по ключевым словам. Определять способы развития темы в тексте; виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста. Выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста.</p> <p>Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), конспекта, аннотации. Формулировать тезис, выражающий общий смысл текста. Различать темы и подтемы текста. Выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей.</p> <p><i>Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации (таблицы, схемы и т. п.).</i></p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты-повествования с учётом требований к построению связного текста.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка.</p> <p>Вести спор со сверстниками в соответствии с целью и ситуацией общения, нормами речевого этикета с использованием адекватных языковых средств для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей. Аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для</p>
--	---	--	--	---

	<p>тезисы, их особенности. Жанры публицистического стиля: статья, её особенности. Жанры официально- делового стиля: расписка, её особенности. Изобразительные средства языка художественной литературы.</p> <p>***</p> <p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p> <p>Текст как единица языка и речи Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно- дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа:</p>		<p>оппонентов образом. Участвовать в обсуждении (текстовый форум) с использованием возможностей Интернета. Выявлять особенности научного стиля речи. Обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы. Выступать перед аудиторией сверстников с отзывом о прочитанном/прослушанном тексте. Формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения. Выявлять стилистические особенности и использованные языковые средства публицистического стиля речи на примере статьи. Выявлять стилистические особенности и языковые средства официально-делового стиля речи на примере расписки. Находить в текстах изученные изобразительные средства художественной литературы. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым, стилистическим нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p> <p><i>Подготовка к домашнему сочинению по картине И. Бродского «Летний сад осенью» -1ч</i> Публицистический стиль речи. Практикум- 1ч Текст. Стили литературного языка Практикум- 1ч <i>Описание внешности человека. Сочинение- описание по картине Хабарова «Портрет Милы» - 1ч</i> <i>Выборочное изложение текста, отражающего природно- климатические, экономические, культурно- исторические особенности Кольского Севера с элементами описания внешности человека -1ч</i> <i>Сочинение по картине Григорьева «Вратарь»- 1ч</i> <i>Описание действий как вид текста, его языковые особенности-1ч</i> <i>Сочинение по картине И. Попова «Первый снег» -1ч</i> <i>Сочинение по картине Е. Широкова «Друзья» -1ч</i> Изложение текста, отражающего особенности климата, экономические, культурно-исторические особенности Кольского Севера -1ч</p>
--	--	--	---

		<p>рассуждение, доказательство, объяснение.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.</p> <p>Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.</p> <p>Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.</p>				<p>Сочинение-репортаж по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа» -1ч</p> <p>Сочинение-рассказ с обрамлением по данному рисунку-1ч</p> <p>Сочинение по картине Юона «Конец зимы. Полдень»-1ч</p> <p>Сочинение-рассказ по данному сюжету-1ч</p> <p>Контрольное изложение с элементами сочинения (на материале произведений местных писателей)-2ч</p>
<p>2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (152 ч)</p>						
Общие сведения о языке	1	<p>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.</p> <p>Выдающиеся отечественные лингвисты</p>	1	-	-	<p>Иметь элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.</p> <p>Иметь представление об отечественных лингвистах.</p>
Фонетика. Орфоэпия. Графика.	1	<p>Виды морфем. Чередование звуков в морфемах. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в</p>	1	-	-	<p>Осознавать роль морфем в процессах формо- и словообразования.</p> <p>Опознавать морфемы и их варианты с чередованием гласных и согласных звуков; членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.</p>

		слово. Типичные способы образования слов разных частей речи. Словообразовательные и морфемные словари русского языка				Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования слов различных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; характеризовать словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов. Определять род сложносокращённых слов. Использовать морфемный, словообразовательный словари. Осуществлять устный и письменный морфемный и словообразовательный анализ
Лексикология и фразеология	2	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Этимологические словари. Фразеология. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Фразеологические словари. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.	2	-	-	Овладеть основными понятиями лексикологии; знать общие принципы классификации словарного состава русского языка. Наблюдать за использованием устаревших слов и неологизмов в языке художественной литературы, <i>разговорной речи</i> . Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей устаревших слов и использовать её в различных видах деятельности. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи.
Морфология Причастие Деепричастие Наречие Категория состояния Служебные части речи: Предлог Союз	121	Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Система частей речи в русском языке. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.	109	4	6+ 2 проекта	Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте. Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его

<p>Частица Междометие</p>	<p>Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Наблюдение за особенностями употребления причастий в текстах. Правильное употребление причастий и в речи. Деепричастие. Вопрос о деепричастии в системе частей речи. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Наблюдение за особенностями употребления деепричастий в текстах. Правильное употребление деепричастий в речи. Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование. Вопрос о словах категории</p>		<p>синтаксическую функцию. Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени. Различать слова категории состояния и наречия. Различать грамматические омонимы. Различать предлог, союз, частицу. Проводить морфологический анализ предлога. Распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи. Наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с производными предлогами. Проводить морфологический анализ союза. Распознавать союзы разных разрядов по значению и строению. Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Производить морфологический анализ частицы. Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков. Определять грамматические особенности междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы. Различать грамматические омонимы.</p> <p>Контрольная работа №2 по теме «Причастие» Контрольный диктант №3 по теме «Деепричастие» Контрольный диктант №4 по теме «Наречия» Контрольный диктант №5 по теме «Предлог». Контрольная работа №6 по темам «Предлог» и «Союз»(тест) Контрольный диктант №7 по теме «Частица»</p>
-------------------------------	---	--	--

		<p>состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.</p> <p>Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.</p> <p>Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.</p> <p>Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды.</p> <p>Союзы простые и составные.</p> <p>Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.</p> <p>Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий.</p> <p>Семантические разряды междометий.</p> <p>Звукоподражательные слова.</p> <p>Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т. п.)</p>				<p>Практическая работа №1 по теме «Правописание причастий»</p> <p>Практическая работа №2 по теме «Составление предложений с деепричастным оборотом»</p> <p>Практическая работа №3 по теме «Правописание наречий»</p> <p>Практическая работа №4 по теме «Правописание предлогов»</p> <p>Проект №1(контрольный): «Галерея частей речи»</p> <p>Проект №2(контрольный): «Праздник Служебных Частей Речи»</p>
Правописание: орфография и пунктуация	27	Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным	25	-	2	Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной

		<p>написанием слов. Слитное и раздельное написание частиц не и ни со словами разных частей речи. Правописание предлогов, союзов, частиц. Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении: знаки законченности/незаконченности высказывания. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении</p>				<p>речи. Опирайтесь на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем.</p> <p>Контрольная работа по теме «Повторение» Итоговая контрольная работа № 8</p>
3.СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (2ч)						
<p>Культура речи Язык и культура Итого</p>	2	<p>Культура речи Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм Отражение в языке культуры и истории народа; <i>изменения, происходящие в</i></p>	2	-		<p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Осознавать необходимость речевого самосовершенствования, значение родного языка в процессе получения школьного образования. Оценивать правильность и уместность употребления в речи изученных предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов; в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка Осознавать связь русского языка с культурой и историей России, проявлять уважение к истории, культурным и историческим памятникам, традициям страны. Уместно употреблять пословицы и поговорки, современный <i>городской фольклор</i>, осваивая национальные ценности, традиции, культуру народов и этнических групп России, мировую культуру.</p>

	<p><i>современном языке.</i> Пословицы и поговорки русского народа, народов России, мира. <i>Современный городской фольклор.</i> <i>Современный русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого</i> ***</p> <p>Раздел 1. Язык и культура Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (<i>губернатор, диакон,</i></p>				<p>Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, понимать конвенциональный характер морали. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Осознавать историческую изменчивость культурных традиций. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов</p>
--	---	--	--	--	--

	<p><i>ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).</i></p> <p>Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p> <p>Раздел 2. Культура речи</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с производными предлогами (<i>на дом, на гору</i>)</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы I лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i>.</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (<i>махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать</i>).</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и</p>				
--	--	--	--	--	--

		сопровождающие жесты.				
	170		140	18	10=2к изл.+8 кр+2п роект а	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 8 КЛАССЕ (прогр. Ладыженской Т.А.)

<i>Тематическое планирование</i>	кол-во часов	Содержание курса (дидактические единицы)	Всего уроков, из них:			Характеристика деятельности обучающихся
			теор	практ	контр	
Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции	24	<p>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); ; публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>); официально-делового стиля (<i>расписка, доверенность, заявление, резюме</i>).</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i></p> <p>Анализ текста.</p>	7	15 (из них 2 проекта)	2(проект)	<p>Знать:ситуацию речевого общения и ее основные компоненты: участников (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение.</p> <p>Владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.</p> <p>Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Аудирование (слушание). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. Понимание на слух информации художественных,</p>

	<p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).</p> <p>Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).</p> <p>Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p>			<p>публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов (максимальный объем – до 350 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.</p> <p>Говорение. Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.</p> <p>Письмо. Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; тезисы, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных</p>
--	---	--	--	--

		<p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p> <p>***</p> <p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.</p> <p>Текст как единица языка и речи Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.</p> <p>Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.</p> <p>Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.</p> <p>Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.</p> <p>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.</p>			<p>стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</p> <p>Понимать коммуникативные цели и мотивы говорящего. Понимать на слух информацию художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов (максимальный объем – до 350 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.</p> <p>Владеть умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; тезисы, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации</p> <p>Сжатое изложение с грамматическим заданием (по упр. 27) – 1 ч.</p> <p>Сжатое изложение – 6 ч.</p>
--	--	---	--	--	--

						<p>Письмо другу «Вот и лето прошло» - 1 ч. Описание памятника культуры (упр. 89) – 1 ч Сочинение на тему «Чудный собор» (упр.102) -1 ч. Сочинение-рассуждение в формате задания 15.2 – 1 ч. Рассуждение на дискуссионную тему (по заданию 15.3_ - 2 ч Сочинение- рассуждение – 1 ч. Составление делового письма – 1 ч. Публичное выступление на общественно значимую тему(упр.386) – 1 ч.</p> <p>Характеристика человека. Проект Создание деловых бумаг. Инструкция. Проект Итоговый творческий проект (контрольный) «Сочинения разных жанров» - 2 ч. Практикум №1. Приемы сжатия текста-1ч Рассказ. Переработка данного текста в рассказ диалогом. Практикум</p>
Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенций						
Общие сведения о языке	1	Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа.	1		-	Понимать статус русского языка как государственного, знать ,что русский язык используется в среде

		<p>Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях УНТ</p>				<p>официального общения внутри РФ ,понимать его функции интеграции народов России, причины потребности в общении на русском языке. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.</p>
Фонетика. Орфоэпия.	1	Гласные и согласные звуки. Фонетический разбор слова.	1	-	-	<p>Знать характеристики звуков. Уметь производить фонетический разбор слова.</p>
Морфемика и словообразование	1	Состав слова. Способы словообразования. Морфемный и словообразовательный разбор.	1	-	-	<p>Знать способы словообразования, морфемы. Уметь производить морфемный и словообразовательный разборы.</p>
Лексикология и фразеология	1	Слово, лексическое значение слова, синонимы, антонимы, омонимы, устаревшие слова, неологизмы .Различные виды словарей.	1	-	-	<p>Знать основные понятия, изученные в теме. Уметь находить и определять лексические явления. Уметь пользоваться разными видами словарей.</p>
Грамматика						
Синтаксис	95		86	3	6	

<p><i>Словосочетание</i></p>		<p>Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.</p> <p>Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.</p> <p>Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.</p>			-	<p>Знать типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, нормы сочетания слов и причины нарушения сочетания, уметь моделировать словосочетания всех видов, выделять их из предложения, определять тип связи, производить синтаксический разбор словосочетаний, уместно использовать синонимичные по значению словосочетания</p> <p>Практическая работа №2. Синтаксический разбор словосочетания. Тест</p>
<p><i>Виды предложений</i></p>		<p>Предложение. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.</p> <p>Предложения утвердительные и отрицательные.</p>				<p>Знать основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Уметь опознавать и характеризовать предложения по эмоциональной окраске, по характеру выражения отношения к действительности, определять границы предложений и способы передачи их в устной (интонация) и в письменной речи (знаки препинания конца предложения), использовать вопросительные слова и частицы в вопросительных предложениях</p>

		Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.				для точного формулирования мысли и воздействия на собеседника, риторические вопросы и риторические восклицания как экспрессивно-стилистические средства, способы выражения разных смысловых оттенков побуждения, речевые этикетные формулы, средства выражения значения утверждения и отрицания
<i>Двусоставные предложения</i>		<p>Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.</p> <p>Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.</p>				<p>Знать и пояснять функцию главных членов, находить и характеризовать подлежащее и сказуемое в предложении, определять способы выражения подлежащего, уметь согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносочиненным словом</p> <p>Знать виды и типы второстепенных членов, способы их выражения, уметь использовать их в речи.</p> <p>Контрольная работа №2 по теме «Главные и второстепенные члены предложения».</p>
<i>Односоставные предложения</i>		Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные,				Знать структурные особенности односоставных предложений, уметь различать двусоставные, двусоставные неполные и

		<p>назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.</p> <p>Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.</p> <p>Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.)</p>				<p>односоставные предложения, опознавать односоставные предложения в тексте, в структуре сложного предложения.</p> <p>Знать различные типы односоставных предложений, способы выражения в них главных членов.</p> <p>Уметь использовать ОП в речи, наблюдать над их ролью в текстах.</p> <p>Контрольная работа №3 по теме «Односоставные предложения».</p> <p>Урок-практикум №3. Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям.</p>
<p><i>Простое осложненное предложение</i> <i>Предложения с однородными членами.</i></p>		<p>Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения.</p>				<p>Уметь опознавать однородные члены (распространенные, нераспространенные, выраженные различными частями речи, ряды однородных членов), соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов.</p> <p>Контрольная работа №4 по теме «Однородные члены предложения»</p>
<p><i>Предложения с обособленными</i></p>		<p>Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение.</p>				<p>Знать условия обособления второстепенных членов</p>

<p>членами.</p>		<p>Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.</p>			<p>предложения. Уметь находить в тексте обособленные члены предложения. Контрольный диктант №5 по теме «Обособление определений и приложений». Контрольная работа №6 по теме «Обособленные члены предложения»</p>
<p>Обращения и вводные слова</p>		<p>Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.</p>			<p>Иметь представление об обращении за счет осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функции обращения), уметь характеризовать синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Знать группы вводных конструкций по значению, понимать роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания. Уметь выражать определенные отношения к высказыванию с помощью вводных слов, правильно ставить знаки препинания при вводных словах, различать вводные слова и члены предложения.</p>

						Контрольная работа №7 по теме «Предложения со вставными конструкциями»
<i>Способы передачи чужой речи</i>		Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков.				Знать основные способы передачи чужой речи, уметь выразительно читать предложения с прямой речью, правильно ставить в них знаки препинания Практическая работа №5. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.
Правописание: орфография и пунктуация						
Правописание	11	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке	9	-	2	Уметь классифицировать тип орфограмм, обосновывать выбор

		<p>морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>				<p>написания слова, обозначать условия выбора орфограммы. Уметь классифицировать тип пунктограмм, обосновывать выбор знака препинания, графически обозначать пунктограммы</p> <p>Входная контрольная работа № 1 (диктант с грамматическим заданием).</p> <p>Итоговая контрольная работа №8 за курс 8 класса</p>
--	--	--	--	--	--	---

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции- 2 часа

Язык и культура	2 (*1)	<p>Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.</p> <p>Понятие о культуре речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.</p> <p>Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения</p> <p>***</p> <p>Раздел 1. Язык и культура Исконно русская лексика: слова общиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.</p>	1	1	-	<p>Русский речевой этикет. Роль обращений. Проект</p>
-----------------	--------	--	---	---	---	---

	<p>Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.</p> <p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.</p> <p>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</p> <p>Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.</p> <p>Раздел 2. Культура речи</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i>; произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-инична</i>; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>.</p> <p>Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (<i>врач пришел – врач пришла</i>); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного</p>				
--	--	--	--	--	--

		<p><i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).</p> <p>Нормы построения словосочетаний по типу согласования (<i>маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев</i>).</p> <p>Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство</i>. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.</p>				
ИТОГО	136		107	19(и з них 1 про ект)	10 (из ни х 2 пр оек та)	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 9 КЛАССЕ (по программе Ладыженской Т.А.)

Тематическое планирование	Кол - во часов	Содержание курса	Всего часов, из них			Характеристика деятельности обучающихся
			теоретическая часть	практическая часть	контр оль	
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (31 ч=22+9 ШК)						
Речь. Речевая деятельность	22	Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная	8	14		Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и

	<p>и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического), языка художественной литературы. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (<i>рецензия</i>); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>очерк</i>).</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа</i>.</p> <p>Специфика художественного текста.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его</p>		<p>письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание, участвовать в диалогах разных видов. Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.</p> <p>Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей. Отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.</p> <p>Освоить правила коллективного обсуждения, дискуссии в соответствии с нормами русского языка, следовать морально-этическим и психологическим принципам общения</p> <p>Адекватно понимать явную и скрытую информацию текстов, воспринимаемых зрительно или на слух. Адекватно воспринимать собеседников, уметь слушать и слышать друг друга. Воспринимать текст как единое смысловое целое. Находить, интерпретировать неявно выраженную информацию текста. Использовать общеизвестные знания для критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов. Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций. Понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их</p> <p>Владеть приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию. Владеть различными видами электронной коммуникации, соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением</p>
--	---	--	--

	<p>разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p>			<p>относиться к частной информации и информационным правам других людей. Использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки. Систематизировать материал на определённую тему из различных источников, обобщать информацию в разных формах, в том числе в графической форме. Рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно-визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.</p> <p>Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.</p> <p>Определять назначение разных видов текстов. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p>Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации.</p> <p><i>Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации.</i></p> <p><i>Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).</i></p> <p>Создавать текст на русском языке с использованием клавиатурного письма; использовать средства орфографического и синтаксического контроля текста.</p> <p>На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.</p> <p>Знать особенности текста-рассуждения. Составлять собственное высказывание, соблюдая особенности текста-рассуждения; уметь сочетать разные функционально-смысловые типы речи.</p> <p>Сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера. Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции.</p>
--	---	--	--	--

		<p>***</p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.</p> <p>Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.</p> <p>Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.</p>			<p>Анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.</p> <p>Обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок. Выводить заключение о намерении автора или о главной мысли текста.</p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты, выбирая языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.</p> <p>Определять назначение разных видов текстов. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации.</p> <p>РР 1 Сжатое изложение - 1 ч РР 2 Сжатое изложение – 1 ч РР 3 Сжатое изложение – 1 ч РР 4 Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему РР 5 Сжатое изложение. РР 6 Сжатое изложение. РР 7 Сочинение-рассуждение о природе родного края по фразе текста (по материалам сайта ФИПИ). РР 8 Сочинение-рассуждение о природе родного края по фразе текста (по материалам сайта ФИПИ). РР 9 Изложение. Описание картины О. Кипренского "Портрет Н.В. Кочубей". РР 10 Изложение. Описание картины О. Кипренского "Портрет Н.В. Кочубей". РР 11 Сочинение-рассуждение. РР 12 Сочинение-рассуждение. РР 13 Сжатое изложение. Подготовка проекта «Реферат» (проект 2)</p>
2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (95 ч=70+25 ШК)					
Общие сведения о языке	4	Русский язык в современном мире. Русский	4		Осознавать роль русского языка в современном мире; его функционирование в качестве мирового языка.

	<p>язык как развивающееся явление.</p> <p><i>Историческое развитие русского языка.</i></p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимообогащение языков народов России.</i> Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.</p> <p>Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).</p> <p>Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.</p> <p><i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i></p>				<p>Иметь представление об отечественных лингвистах. Осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.</p> <p><i>Иметь представление о межкультурной коммуникации и историческом развитии языка.</i></p>
--	--	--	--	--	--

		<p>***</p> <p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.</p> <p>Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p>				
Фонетика, орфоэпия, графика	1	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая	1			Овладевать основными понятиями фонетики. Осознавать (понимать) звукопись как одно из выразительных средств русского языка. Проводить фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и

		<p>транскрипция. Слог. Ударение. Фонетический анализ слова.</p> <p>Соотношение звука и буквы</p> <p>Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p> <p>***</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</p> <p>Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.</p>				<p>безударных слогов). Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их. Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.</p> <p>Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь</p> <p>Осознавать значение письма в истории развития человечества. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.</p> <p>Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений</p>
Морфемика и словообразование	2	<p>Морфема как минимальная значимая единица языка.</p> <p>Словообразующие и формообразующие морфемы. Морфемный анализ слова.</p> <p>Способы</p>	2			<p>Овладеть основными понятиями морфемики и словообразования. Осознавать отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования. Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования. Производить морфемный и словообразовательный анализ слова.</p>

		образования слов (морфологические и неморфологические). Словообразовательный анализ слова.				
Лексикология и фразеология	3	Слово и фразеологизм как единица языка. Лексический анализ слова. <i>Понятие об этимологии.</i> Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. *** Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	3			Владеть основными понятиями лексикологии. Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; отличать слова от других единиц языка; находить основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); знать общие принципы классификации словарного состава русского языка. Проводить лексический анализ слова. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и использовать её в различных видах деятельности. тексте
Морфология	7	Части речи как лексико-грамматические	6	1		Владеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в

	<p>разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слова.</p> <p>***</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i>; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных</p>				<p>отличие от лексического значения. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Производить морфологический анализ слов.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка. Проект I</p>
--	---	--	--	--	---

		<p>союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.</p>				
Синтаксис	55	<p>Единицы синтаксиса русского языка.</p> <p>Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.</p> <p>Способы передачи чужой речи.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).</p> <p>Внутритекстовые средства связи.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения</p>	47	1	7	<p>Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.</p> <p>Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения.</p> <p>Группировать сложные предложения по заданным признакам.</p> <p>Понимать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочинённых предложений.</p> <p>Моделировать сложносочинённые предложения по заданным схемам, заменять сложносочинённые предложения синонимическими сложноподчинёнными и употреблять их в речи.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений.</p> <p>Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.</p> <p>Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчинённого предложения.</p> <p>Понимать смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчинённых предложений</p>

	<p>сложносочиненного предложения; нормы построения</p> <p>сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>			<p>с одной и несколькими придаточными частями.</p> <p>Разграничивать союзы и союзные слова.</p> <p>Распознавать и разграничивать виды сложноподчинённых предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).</p> <p>Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения.</p> <p>Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования сложноподчинённых предложений в текстах разных стилей и жанров.</p> <p>Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации.</p> <p>Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров.</p> <p>Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.</p> <p>Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p>
--	---	--	--	--

						<p>Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Наблюдать за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи.</p> <p>Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчинённые предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование).</p> <p>Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью.</p> <p>Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью</p> <p>Контрольная работа №2 по теме "Сложносочиненное предложение".</p> <p>Рубежная контрольная работа №3</p> <p>Контрольная работа №4 по теме "Сложноподчиненное предложение с придаточными обстоятельными".</p> <p>Контрольная работа №5 по теме "Сложноподчиненное предложение".</p> <p>Контрольная работа №6 по теме "Бессоюзные сложные предложения".</p> <p>Контрольная работа № 7 по теме "Бессоюзные сложные предложения".</p> <p>Итоговая контрольная работа № 8</p> <p>Практикум 1 «Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении»</p>
Правописание: орфография и пунктуация	41	Орфография. Соблюдение основных орфографических норм.	34	6	1	<p>Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p>Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.</p>

		<p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>			<p>Опирайтесь на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем.</p> <p>Контрольная работа №1 на начало учебного года.</p> <p>Практикум 2 «Знаки препинания в СПП»</p> <p>Практикум 3 «Пунктуация в СПП с несколькими придаточными».</p> <p>Практикум 4 «Двоеточие и тире в БСП».</p> <p>Практикум 5 «Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи»</p> <p>Практикум 6 «Правописание омонимичных частей речи»</p> <p>Пунктуационный практикум 7.</p>
--	--	--	--	--	--

3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (10 ч)

Культура речи	1	<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i></p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).</p> <p>Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского</p>	1		<p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Осознавать русский язык как одну из основных культурно значимых ценностей российского народа. Осознавать эстетическую ценность русского языка; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры. Оценивать правильность, точность, богатство, выразительность, уместность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Понимать важность толерантного отношения к взаимодействию культур в поликультурном мире. Осознавать важную роль русского языка в межкультурной коммуникации внутри страны и за её пределами. Выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснять их значение с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использовать этимологические словари и справочники для</p>
----------------------	----------	---	----------	--	--

		<p>литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i></p> <p>***</p> <p>Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-poleмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p>				<p>подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p>
Итого	136		106	22	8	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ (по уч. Шмелева А.Д.)

Тематическое планирование	Кол - во часов	Содержание курса	Всего часов, из них			Характеристика деятельности обучающихся
			теоретическая часть	практическая часть	контроль	
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (28ч)						
Речь. Речевая деятельность	24	<p>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос)</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Изложение содержания прослушанного</p>	14	8	2	<p>Иметь представление о ситуациях и условиях общения, коммуникативных целях говорящего.</p> <p>Иметь представление об основных особенностях устной и письменной речи.</p> <p>Различать образцы устной и письменной речи.</p> <p>Различать образцы диалогической и монологической речи.</p> <p>Иметь представление о различных видах монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога.</p> <p>Иметь представление о нормах речевого поведения в типичных ситуациях общения, выбирать языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, ситуации общения</p> <p><i>Различать язык и речь, понимать речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы.</i></p> <p>Иметь представление об основных видах речевой деятельности.</p> <p>Воспринимать зрительно или на слух основную информацию текста. Пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным).</p> <p>Пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения.</p> <p><i>Предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку. Распознавать основную идею текста, используя заголовки текста и частей текста, находить части текста с общеизвестной информацией. Устанавливать связи между информацией текста и общими, повседневными знаниями.</i></p> <p>Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p>Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме учебного изложения.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на бытовые, учебные темы в</p>

	<p>или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея.</p> <p>Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Информационная переработка текста (план простой).</p> <p>Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа); научного стиля и устной научной речи (выступление); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, <i>статья</i>); официально-делового стиля.</p> <p>***</p> <p>Речь. Речевая деятельность. Текст</p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p>		<p>соответствии с целями и ситуацией общения.</p> <p>Отбирать материал на определённую тему. Осуществлять поиск информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения. Владеть приёмами работы с учебной книгой и словарём, <i>с аудиоприложением к учебнику.</i></p> <p><i>Находить в таблице, на схеме, карте, странице электронного сайта отдельные части информации, передаваемой небольшим по объёму вербальным текстом</i></p> <p>Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова.</p> <p>Выделять микротемы текста, делить его на абзацы.</p> <p>Знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка).</p> <p>Находить лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.</p> <p><i>Озаглавливать текст, аргументируя своё предложение.</i></p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, последовательности изложения.</p> <p>Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана. Делить текст на смысловые части; объяснять порядок частей текста.</p> <p>Создавать собственные тексты (рассказ; описание предмета, состояния; рассуждение) с учётом требований к построению связного текста (связность, соответствие теме и основной мысли).</p> <p>Осуществлять редактирование текста, в котором нарушена последовательность частей</p> <p>Различать образцы разговорной речи и языка художественной литературы, находить в текстах изученные изобразительные средства художественной литературы (метафору, сравнение, эпитет).</p> <p>Иметь общее представление о функциональных разновидностях русского языка, различать тексты разных функциональных стилей литературного языка.</p> <p>Писать <i>личное письмо</i>, объявление; вести беседу, рассказывать случай из жизни; выступать с сообщением по изученной теме и с сообщением публицистического характера в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки</p>
--	---	--	---

	<p>Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Текст как единица языка и речи Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).</p>			<p>зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки Обучающее изложение-повествование -2ч (ур.42,43) Свободное изложение (ур.62) Обучающее сочинение - 2 ч.(ур.95, 96) Сочинение – повествование (ур.123) Изложение (ур.134) Контрольное сочинение – рассуждение (ур.154, 155) – 2 ч Обучение сочинению-описанию по картине (ур.175)</p>
--	--	--	--	---

**2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ
И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (168ч=137+31 ШК)**

<p>Общие сведения о языке</p>	<p align="center">2</p>	<p>Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.</p> <p>Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты).</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и</p>	<p align="center">1</p>	<p align="center">1</p>	<p>Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.</p> <p>Иметь представление о функциональных разновидностях современного русского языка.</p> <p>Иметь представление об основных разделах лингвистики. Различать язык и речь, иметь представление об уровнях системы современного русского языка, об основных единицах каждого уровня</p> <p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах</p> <p>Проект «Знаковые системы» (по упр. 12 с.75)</p>
--------------------------------------	--------------------------------	---	-------------------------	-------------------------	---

	<p>крылатые слова. Русский язык – язык русской художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. <i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i></p> <p>***</p> <p>Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.</p> <p>Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-</p>				
--	--	--	--	--	--

		поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.				
Фонетика, орфоэпия и графика	9	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией.	8		1	Овладевать основными понятиями фонетики. Осознавать (понимать) смыслоразличительную функцию звука. <i>Понимать устройство речевого аппарата, способы образования звуков русского языка.</i> Распознавать гласные и согласные; ударные и безударные гласные; согласные <i>шумные</i> (звонкие и глухие) и <i>сонорные</i> , мягкие и твёрдые; пары согласных по мягкости-твёрдости, по звонкости-глухости. Анализировать и характеризовать устно и с помощью элементов транскрипции: отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова, звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги. Проводить фонетический анализ слова. Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава. Выразительно читать прозаические и поэтические тексты. Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами. Использовать орфоэпический словарь Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова. Использовать знание алфавита при поиске информации в

		<p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p> <p>***</p> <p>Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.</p> <p>Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.</p>				<p>словарях, энциклопедиях</p> <p>Контрольная работа №3 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи»</p>
Морфемика и словообразование	14	<p>Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая</p>	12	1	1	<p>Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое</p>

		<p>морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.</p> <p>Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.</p> <p><i>Словообразовательная цепочка.</i> <i>Словообразовательное гнездо.</i></p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. ***</p> <p>Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.</p>				<p>значение слова с опорой на его морфемный состав. Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования.</p> <p>Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов, составлять словообразовательные пары.</p> <p>Применять знания и умения в области морфемике и словообразования в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов</p> <p>Контрольная работа по теме №4 «Чередование гласных в корне» Проект «Словообразование в картинках» (упр.154 с.221)</p>
Лексикология и фразеология	11	<p>Многозначные слова; прямое и переносное</p>	9	1	2	<p>Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; осознавать основания</p>

	<p>значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.</p> <p><i>Понятие об этимологии.</i></p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>***</p>			<p>для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).</p> <p>Понимать различие лексического и грамматического значений слова.</p> <p>Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.</p> <p>Осознавать смысловые и стилистические различия синонимов. Сопоставлять прямое и переносное значения слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов.</p> <p>Наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов и антонимов в художественных и учебно-научных текстах. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы, слова одной тематической группы, омонимы, многозначные слова.</p> <p>Группировать слова по тематическим группам.</p> <p><i>Понимать смысл пословиц на основе адекватного восприятия переносного значения и метафоры.</i></p> <p>Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря) и использовать её в различных видах деятельности.</p> <p>Опознавать фразеологические обороты. Уместно использовать фразеологические обороты в речи</p> <p>Рубежная контрольная работа №5 Контрольная работа по теме №6 «Лексикология» Проект «Электронные словари»</p>
--	---	--	--	--

	<p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.</p> <p>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.</p> <p>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.</p> <p>Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.</p>				
--	--	--	--	--	--

		<p>Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).</p> <p>Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.</p> <p>Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.</p>				
<p>Морфология</p> <p>Имя существительное</p> <p>Имя прилагательное</p> <p>Глагол</p>	34	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной</p>	34			<p>Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.</p> <p>Распознавать изученные самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его</p>

		<p>(знаменательной) части речи.</p> <p>Морфологический анализ слова.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов)</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p>				<p>синтаксическую роль.</p> <p>Распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные; существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа, имена существительные разных типов склонения; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль. Определять род, число, падеж имён прилагательных; определять синтаксическую роль прилагательных.</p> <p>Правильно употреблять имена прилагательные с существительными.</p> <p>Использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования имён прилагательных в изучаемых текстах.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом.</p> <p>Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах.</p> <p>Использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видо-временную соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте.</p> <p>Проводить морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола</p>
Синтаксис Словосочетание	15	Единицы синтаксиса русского языка.	14		1	Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения.

<p>Предложение</p> <p>Однородные члены</p> <p>Обращение</p> <p>Вводные конструкции</p>		<p>Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры</p> <p>Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные конструкции.</p> <p>Синтаксический анализ простого предложения.</p> <p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).</p> <p>Внутритекстовые средства связи.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных</p>				<p>Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам.</p> <p>Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.</p> <p>Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Различать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; употреблять их в речевой практике.</p> <p>Находить грамматическую основу предложения, опознавать предложения простые и сложные.</p> <p>Распознавать главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Разграничивать предложения распространенные и нераспространенные.</p> <p>Опознавать предложения с однородными членами, правильно интонировать их, употреблять в устной и письменной речи.</p> <p>Понимать основные функции обращения. Опознавать и правильно интонировать предложения с обращениями.</p> <p>Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения.</p> <p>Распознавать вводные конструкции в речи. Опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями</p> <p>Контрольная работа №7 по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»</p>
--	--	--	--	--	--	---

		<p>членов в составе простого предложения.</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>				
Правописание: орфография и пунктуация	54	<p>Орфография.</p> <p>Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом предложении, при прямой речи, в диалоге. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>	48	1	5	<p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Формировать орфографическую и пунктуационную зоркость. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Опирайтесь на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.</p> <p>Опирайтесь на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</p> <p>Стартовая контрольная работа по теме: «Повторение пройденного в 1-4 классах. Система языка»</p> <p>Контрольная работа №2 по теме: «Повторение пройденного в 1-4 классах. Правописание».</p> <p>Контрольная работа №8 по теме «Правописание существительных»</p> <p>Контрольная работа №9 по темам: «Правописание и и ни в прилагательных», «Слитное и раздельное написание не с прилагательными»</p> <p>Итоговая контрольная работа №10</p> <p>Проект «Карточки для словарной работы»</p>
3.СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (8ч)						
Культура речи	8	<p>Культура речи</p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические,</p>	5	3 (1 проект)		<p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.</p> <p>Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека, уважительно относиться к родному языку.</p> <p>Овладеть основными правилами литературного произношения и</p>

	<p>стилистические, орфографические, пунктуационные). Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.</p> <p>***</p> <p>Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные</p>				<p>ударения в рамках изучаемого словарного состава. Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь. Употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами.</p> <p>Осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p> <p>Иметь представление об особенностях русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений на основе знаний о своей этнической принадлежности, освоения национальных ценностей, традиций, культуры.</p> <p>Уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании.</p> <p>Употребление имени прилагательного в речи. Практикум Употребление глаголов в речи. Практикум Формы обращения и речевого этикет. Проект</p>
--	--	--	--	--	--

		формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».				
Итого	170		134	14 (из них 5 проектов)	12	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ (по программе Шмелёва А.Д.)

Тематическое планирование	Кол - во часов	Содержание курса	Всего часов, из них			Характеристика деятельности обучающихся
			теоретическая часть	практическая часть	контроль	
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (28 ч)						
Речь. Речевая деятельность	28	<p>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение)</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.)</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p>	14	12	2	<p>Знать особенности диалогической и монологической речи. Владеть различными видами диалога (этикетным, диалогом-расспросом, диалогом — побуждением к действию). Сочетать разные виды диалога в своей речи в соответствии с нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения. Сравнить образцы диалогической речи.</p> <p>Характеризовать коммуникативные цели и мотивы говорящего</p> <p>Иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях. Пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Различать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Пользоваться различными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным).</p> <p>Определять главную мысль, понимать связи между частями текста, определять намерения автора на основании логических и лингвистических связей между частями текста с частично неизвестной информацией.</p> <p>Устанавливать связи между текстом и внешними знаниями,</p>

	<p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея.</p> <p>Функционально-смысловые типы текста (описание).</p> <p>Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического,</p>				<p>делать простые выводы. Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом, выборочном или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, аннотации, плана. Ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию. Осуществлять поиск, анализ информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения. Понимать структуру таблицы, страницы сайта Интернета, демонстрировать понимание представленной в них информации. Объединять две небольшие части информации из таблицы.</p> <p>Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации</p> <p>Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p>Выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка).</p> <p>Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей.</p> <p>Делить текст на смысловые части, различать темы и</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа); научного стиля и устной научной речи (выступление, аннотация); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление,); официально-делового стиля (заявление).</p> <p>***</p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p>Текст как единица языка и речи Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.</p> <p>Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».</p> <p>Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые</p>			<p>подтемы текста, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (сложного), аннотации.</p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты — описания предмета, состояния, процесса с учётом требований к построению связного текста</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.</p> <p>Выявлять особенности разговорной речи. Выступать перед аудиторией сверстников с рассказом, вести беседу в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>Использовать возможности электронной почты для информационного обмена.</p> <p>Вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета.</p> <p>Писать аннотацию, заявление, рассказ в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением публицистического характера.</p> <p>Писать заявление в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> <p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст</p> <p>Сочинение-описание по картине (с использованием текста К. Паустовского - стр. 46) – 2 ур Обучающее изложение (ур.37,38) – 2ч Обучающее изложение по аудиотексту (ур.61,62) – 2ч Мини-сочинения. Слово в разных стилях речи (ур.104, 105) - 2ч</p>
--	--	--	--	---

		используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.				Подготовка к сочинению-описанию по картине (ур.133, 134) – 2ч Изложение (ур.160) – 1 ч Контрольное изложение (ур.185, 186) – 2ч Деловые бумаги: заявление. Практикум
2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (166 ч)						
Общие сведения о языке	4	Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. <i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i> *** Краткая история русского литературного языка.	2	2		Иметь элементарные представления об основных формах функционирования современного русского языка. Различать функциональные разновидности современного русского языка. Иметь представление об отечественных лингвистах. Осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах Литературный язык и просторечие. Проект Нормативные словари современного русского языка. Практикум
Фонетика, орфоэпия и графика	7	Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Фонетический анализ	7			Пользоваться основными понятиями фонетики. Проводить фонетический анализ слова. Иметь представление о сильной и слабой позиции в слове для гласных и согласных звуков. Классифицировать и группировать звуки речи по заданным

	<p>слова.</p> <p>Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.</p> <p>Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p> <p>***</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное</p>				<p>признакам. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения и чередованием звуков при изменении формы слова, в разных фонетических позициях, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими и орфоэпическими нормами.</p> <p>Овладеть нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (глаголы прошедшего времени и т. д.).</p> <p>Использовать орфоэпический словарь</p>
--	--	--	--	--	---

		ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.				
Морфемика и словообразование	12	<p>Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.</p> <p>Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.</p> <p><i>Словообразовательная цепочка.</i> <i>Словообразовательное гнездо.</i></p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>	10	1	1	<p>Овладеть основными понятиями морфемики и словообразования. Осознавать отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав. Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования; лексическое значение слова и словообразовательную модель, по которой оно образовано. Определять род сложносокращённых слов, согласовывать их с глаголами прошедшего времени.</p> <p>Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания, а также при проведении грамматического анализа слов. Осуществлять устный и письменный морфемный и словообразовательный анализ, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать способы словообразования слов изученных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов</p> <p>Контрольная работа №4 по теме «Морфемика и словообразование»</p> <p>Морфологические способы словообразования. Практикум</p>
Лексикология и	9	Сферы употребления	7	1	1	Овладеть основными понятиями лексикологии.

<p>фразеология</p>	<p>русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.</p> <p><i>Понятие об этимологии.</i></p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>***</p> <p>Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта,</p>				<p>Понимать особенности слова как единицы лексического уровня языка.</p> <p>Наблюдать за использованием слов в художественной и разговорной речи, публицистических и учебно-научных текстах; диалектизмов в языке художественной литературы.</p> <p>Характеризовать слова с точки зрения сферы употребления и стилистической окраски. Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из толкового словаря, фразеологического словаря и использовать её в различных видах деятельности.</p> <p>Осознавать основные понятия фразеологии. Опознавать фразеологические обороты по их признакам. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи.</p> <p>Наблюдать за использованием стилистически окрашенных слов и фразеологизмов как средств выразительности в художественном тексте</p> <p>Редактирование текстов. Исправление логических ошибок. Практикум</p> <p>Контрольная работа №5 по теме «Лексика и фразеология»</p>
---------------------------	--	--	--	--	---

	<p>значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.</p> <p>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.</p> <p>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.</p> <p>Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).</p> <p>Основные лексические нормы</p>				
--	--	--	--	--	--

		<p>современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.</p> <p>Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.</p> <p>Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.</p>				
<p>Морфология</p> <p>Глагол Причастие Деепричастие Местоимение Имя числительное</p>	64	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</i></p> <p>Морфологический анализ слова.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>Основные</p>	53	6	5	<p>Пользоваться основными понятиями морфологии, различать грамматическое и лексическое значение слова.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, причастия, определять их синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видо-временную соотнесённость причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у</p>

	<p>морфологические нормы русского литературного языка</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания</p> <p>***</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i> (<i>директора, договоры</i>); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i> (<i>баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок</i>); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на <i>-ня</i> (<i>басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь</i>); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (<i>стакан чая – стакан чаю</i>); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.</p> <p>Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (<i>в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»</i>), родом существительного (<i>красного</i></p>			<p>деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления деепричастий в текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль.</p> <p>Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи.</p> <p>Распознавать личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределённые местоимения; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов.</p> <p>Группировать местоимения по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имён числительных разных разрядов.</p> <p>Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества.</p> <p>Распознавать количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводить примеры.</p> <p>Правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи.</p> <p>Группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять числительные двое, трое и т. п., оба, обе в сочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т. д. в деловой речи</p> <p>Употребление причастий в литературном языке. Практикум</p> <p>Употребление причастного оборота. Практикум</p> <p>Употребление деепричастий в литературном языке.</p>
--	--	--	--	--

		<p><i>платья – не «платьи»</i>), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (<i>смотреть на спутника – смотреть на спутник</i>), особенностями окончаний форм множественного числа (<i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.</i>).</p> <p>Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (<i>ближайший – не «самый ближайший»</i>), в краткой форме (<i>медлен – медленен, торжествен – торжественен</i>).</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках</p>				<p>Практикум Употребление числительных в литературном языке. Практикум Контрольная работа №6 по теме «Причастие» Контрольная работа №7 по теме «Деепричастие» Контрольная работа №8 по теме «Имя числительное» Контрольная работа №9 по теме «Местоимения» Контрольная итоговая работа №10 Склонение составных количественных числительных. Проект (подбор текстов с числительными) Проект «Морфологический паспорт части речи»</p>
Правописание: орфография и пунктуация	75	<p>Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки</p>	66	6	3	<p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Опирайтесь на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опирайтесь на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем</p> <p>Стартовая контрольная работа №1 Контрольная работа №2 по повторению Контрольная работа №3 «Правописание корней»</p>

		<p>препинания в конце предложения, в простом предложении.</p> <p>Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>				<p>Проект «Карточки для словарной работы»</p> <p>Гласные А и О в корнях с чередованием . Практикум</p> <p>Буквы Н и НН в страдательных причастиях прошедшего времени. Практикум</p> <p>Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи. Практикум</p> <p>Правописание причастий. Практикум</p> <p>Знаки препинания в предложениях с причастными деепричастными оборотами. Практикум</p>
3.СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (10 ч)						
Культура речи	5	<p>Культура речи</p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения</p>	4	1		<p>Осознавать важность соблюдения языковых норм для культурного человека на основе освоения национальных ценностей, традиций, культуры, готовности к самообразованию и самовоспитанию. Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученных частей речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Анализировать и оценивать соблюдение основных норм русского языка в чужой и собственной речи; корректировать собственную речь.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p> <p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> <p>Уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании, ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий</p> <p>Практикум «Речевые ошибки»</p>

		<p>***</p> <p>Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.</p>				
Итого	204		162	29 (из них 4 проекта)	12	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 7 КЛАССЕ (по программе Шмельёва А.Д.)

<i>Тематическое планирование</i>	<i>Кол - во часов</i>	<i>Содержание курса</i>	<i>Всего часов, из них</i>			<i>Характеристика деятельности обучающихся</i>
			<i>теоретическая часть</i>	<i>практическая часть</i>	<i>контроль</i>	
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (17 ч)						
Речь. Речевая	18	Умение общаться —	8	10 (из	-	Оценивать ситуацию и условия общения,

<p>деятельность</p>	<p>важная составляющая культуры человека. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Речь диалогическая и монологическая. Сочетание разных видов монолога. Диалог — обмен мнениями, диалог-расспрос. Приёмы эффективного слушания в ситуации диалога. Выборочное, ознакомительное, детальное аудирование. Различные стратегии способов (видов) чтения. <i>Смысловое чтение текстов.</i> Разные виды пересказа прочитанного и прослушанного в соответствии с условиями общения. Основные особенности письменного высказывания. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром.</p>	<p>них 1 проект)</p>	<p>коммуникативные цели говорящего. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач в зависимости от цели, ситуации и условий общения. Сравнивать образцы диалогической и монологической речи. Сочетать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) в соответствии с нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения. Владеть разными видами диалога. Владеть приёмами эффективного слушания в ситуации диалога, адекватно использовать речь для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей. Овладеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), пользоваться правилами эффективного слушания в ситуации диалога. Овладеть различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим). <i>Определять главную мысль, понимать связи между частями текста, обобщать информацию из разных частей текста, определяя намерения автора и следуя логическим и лингвистическим связям между частями текста с малоизвестной информацией. Делать простые выводы на основании текста. Объяснять особенности текста на основании своего опыта, выразить своё отношение.</i> Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, аннотации. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</p>
----------------------------	---	----------------------	--

	<p>Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Приёмы работы с учебной книгой научного и научно-популярного стиля. Культура работы с книгой и другими источниками информации.</p> <p>Способы развития темы в тексте. Виды связи предложений в тексте.</p> <p>Основные виды информационной переработки текста: план (простой, сложный, тезисный), конспект, аннотация. Особенности написания тезисов, конспекта.</p> <p>Повествование как функционально-смысловой тип речи, его особенности; сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи.</p> <p>Спор как один из основных жанров разговорного языка, его особенности.</p> <p><i>Текстовый форум.</i></p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного</p>			<p>Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Овладеть приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения.</p> <p><i>Понимать структуру таблицы, диаграммы, объединять информацию из разных частей таблицы.</i></p> <p>Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.</p> <p>Знать признаки текста, определять тему, основную мысль текста. Находить ключевые слова, составлять текст по ключевым словам. Определять способы развития темы в тексте; виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста. Выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста.</p> <p>Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), конспекта, аннотации. Формулировать тезис, выражающий общий смысл текста. Различать темы и подтемы текста.</p> <p>Выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей.</p> <p><i>Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации (таблицы, схемы и т. п.).</i></p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты-повествования с учётом требований к построению связного текста.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка.</p>
--	---	--	--	--

	<p>стиля. Основные жанры научного стиля: отзыв, тезисы, их особенности. Жанры публицистического стиля: статья, её особенности. Жанры официально-делового стиля: расписка, её особенности.</p> <p>Изобразительные средства языка художественной литературы.</p> <p>***</p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты</p>		<p>Вести спор со сверстниками в соответствии с целью и ситуацией общения, нормами речевого этикета с использованием адекватных языковых средств для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей. Аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом.</p> <p>Участвовать в обсуждении (текстовый форум) с использованием возможностей Интернета.</p> <p>Выявлять особенности научного стиля речи. Обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы.</p> <p>Выступать перед аудиторией сверстников с отзывом о прочитанном/прослушанном тексте.</p> <p>Формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения.</p> <p>Выявлять стилистические особенности и использованные языковые средства публицистического стиля речи на примере статьи.</p> <p>Выявлять стилистические особенности и языковые средства официально-делового стиля речи на примере расписки.</p> <p>Находить в текстах изученные изобразительные средства художественной литературы.</p> <p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым, стилистическим нормам.</p> <p>Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p> <p>Сжатое изложение – 2 ч</p> <p>Сжатое изложение по аудиотексту – 2ч</p> <p>Обучение сочинению по цитатному плану - 2ч</p> <p>Сочинение- экспромт по картине Фёдора Васильева «Мокрый луг»– 2ч</p> <p>Проект 3. «Книга, подарившая мне яркие впечатления» (упр.90)</p>
--	---	--	--

		<p>аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.</p> <p>Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.</p> <p>Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.</p>				Деловые бумаги: расписка. Практикум
2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (146 ч)						
Общие сведения о языке	6	<p>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.</p> <p>Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.</p> <p>Выдающиеся отечественные лингвисты</p> <p>***</p> <p>Русский язык как</p>	5	1	-	<p>Иметь элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.</p> <p>Иметь представление об отечественных <i>Лабораторная работа №2 по теме «Историческая лингвистика»</i></p>

		развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.				
Морфемика и словообразование	6	<p>Виды морфем.</p> <p>Чередование звуков в морфемах.</p> <p>Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов.</p> <p>Сращение сочетания слов в слово.</p> <p>Типичные способы образования слов разных частей речи.</p> <p>Словообразовательные и морфемные словари русского языка</p>	6	-	-	<p>Осознавать роль морфем в процессах формо- и словообразования.</p> <p>Опознавать морфемы и их варианты с чередованием гласных и согласных звуков; членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.</p> <p>Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему.</p> <p>Различать изученные способы словообразования слов различных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; характеризовать словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов. Определять род сложносокращённых слов.</p> <p>Использовать морфемный, словообразовательный словари.</p> <p>Осуществлять устный и письменный морфемный и словообразовательный анализ</p>
Лексикология и фразеология	9	<p>Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса.</p> <p>Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.</p>	7	2 (из них 1 проект)	-	<p>Овладеть основными понятиями лексикологии; знать общие принципы классификации словарного состава русского языка.</p> <p>Наблюдать за использованием устаревших слов и неологизмов в языке художественной литературы, <i>разговорной речи</i>. Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из лингвистических</p>

	<p>Этимологические словари. Фразеология. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Фразеологические словари.</p> <p>Основные выразительные средства лексики и фразеологии.</p> <p>***</p> <p>Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (<i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.</i>).</p> <p>Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p> <p>Основные</p>				<p>словарей устаревших слов и использовать её в различных видах деятельности.</p> <p>Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи.</p> <p><i>Лабораторная работа №1 по теме «Лексика»</i></p> <p>Проект 2 «Рисованные фразеологизмы»</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</p>				
<p>Морфология</p> <p>Наречие Категория состояния Служебные части речи: Предлог Союз Частица Междометие</p>	31	<p>Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Система частей речи в русском языке. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи. Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование. Вопрос о словах категории состояния в</p>	28	1 (проект)	2	<p>Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте. Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени. Различать слова категории состояния и наречия. Различать грамматические омонимы. Различать предлог, союз, частицу. Проводить морфологический анализ предлога. Распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи. Наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с производными предлогами.</p>

	<p>системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении. Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи. Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные. Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению. Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий. Звукоподражательные слова. Переход одной части речи в другую</p>				<p>Проводить морфологический анализ союза. Распознавать союзы разных разрядов по значению и строению. Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Производить морфологический анализ частицы. Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков. Определять грамматические особенности междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы. Различать грамматические омонимы. Контрольная работа № 3 по теме «Наречие». Контрольная работа № 5 по теме «Служебные части речи» (зачет) Проект 4 (групповой) «Занимательная морфология»</p>
--	---	--	--	--	---

	<p>(прилагательных существительные, числительных прилагательные и т. п.)</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;">Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i>.</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (<i>махаеть – машеть;</i> <i>обусловливать,</i> <i>сосредоточивать,</i> <i>уполномочивать, оспаривать,</i> <i>удостаивать,</i></p>	В	В				
--	---	---	---	--	--	--	--

		<i>облагораживать).</i>				
Синтаксис Словосочетание Предложение Грамматическая основа предложения Второстепенные члены предложения	42	Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Номинативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения. Виды и средства синтаксической связи. Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Интонация, её функции. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза,	38	2	2	Овладеть основными понятиями синтаксиса. Осознавать (понимать) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам. Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания. Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи. Осуществлять выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного. Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Опознавать (находить) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные. Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; виды второстепенных членов предложения и способы их выражения.

	<p>мелодика, темп. Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи</p>				<p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений. Правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращённым словом; определения с определяемыми словами; использовать в речи синонимические варианты выражения подлежащего и сказуемого. Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные</p> <p><i>Практическая работа №3 «Словосочетание».</i> Контрольная работа № 6 по теме «Типы сказуемого простого двусоставного предложения» . <i>Практическая работа № 4 по определению разных видов второстепенных членов.</i> Контрольная работа № 8 по теме «Второстепенные члены предложения»</p>
--	---	--	--	--	--

		<p>подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.</p> <p>Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения.</p> <p>Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.</p> <p>Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные</p>				
Правописание: орфография и пунктуация	53	<p>Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов.</p> <p>Слитное и раздельное написание частиц не и ни со словами разных частей речи.</p>	44	4 (из них 2 проекта)	5	<p>Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p>Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Опирайтесь на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем.</p>

		<p>Правописание предлогов, союзов, частиц.</p> <p>Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении.</p> <p>Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении: знаки законченности/незаконченности высказывания.</p> <p>Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Тире в неполном предложении</p>				<p>Входная контрольная работа № 1 по теме: «Повторение пройденного в 5-6 классах».</p> <p>Практическая работа №1 «Правописание частей речи»</p> <p>Контрольная работа № 2 по теме: «Правописание наречий».</p> <p>Контрольная работа №4 по теме: «Правописание служебных частей речи»</p> <p>Практическая работа № 4 по теме «Тире между подлежащим и сказуемым»</p> <p>Контрольная работа № 7 по теме «Синтаксис простого предложения».</p> <p>Итоговая контрольная работа № 9</p> <p>Проект 1 «Палиндром»</p> <p>Проект 5 «Трудности перевода»</p>
3.СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (7ч)						
Культура речи Язык и культура Итого	5	<p>Культура речи</p> <p>Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные.</p>	4	1		<p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.</p> <p>Осознавать необходимость речевого самосовершенствования, значение родного языка в процессе получения школьного образования.</p> <p>Оценивать правильность и уместность употребления в речи изученных предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов; в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p> <p>Практическая работа № 6 по теме «Грамматические нормы русского языка»</p> <p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России, проявлять уважение к истории, культурным и историческим памятникам, традициям страны.</p>

	<p>Варианты норм Отражение в языке культуры и истории народа; <i>изменения, происходящие в современном языке.</i> Пословицы и поговорки русского народа, народов России, мира. <i>Современный городской фольклор.</i> <i>Современный русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого</i></p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (<i>на дом, на гору</i>)</p> <p>Речевой этикет Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный)</p>				<p>Уместно употреблять пословицы и поговорки, современный <i>городской фольклор</i>, осваивая национальные ценности, традиции, культуру народов и этнических групп России, мировую культуру. Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, понимать конвенциональный характер морали. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Осознавать историческую изменчивость культурных традиций. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов</p>
--	---	--	--	--	---

		этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.				
	170		140	21 (из них 5 проектов)	9	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 8 КЛАССЕ (по программе Шмелёва А.Д.)

Тематическое планирование	Кол - во часов	Содержание курса	Всего часов, из них			Характеристика деятельности обучающихся
			теоретическая часть	практическая часть	контроль	
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (31 ч=22+9 ШК)						
Речь. Речевая деятельность	31	<p>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение)</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.)</p>	15	14 (в т.ч. 1ч. проект)	2 (проект)	<p>Знать основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и пути их преодоления. Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание, участвовать в диалогах разных видов. Владеть различными видами электронной коммуникации Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Овладеть приёмами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи; правилами эффективного слушания в ситуации диалога. Овладеть различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой</p>

	<p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея.</p> <p>Функционально-смысловые типы текста (описание).</p> <p>Основные</p>			<p>позиции.</p> <p><i>Находить, интерпретировать или оценивать информацию, используя особенности организации текста. Объединять несколько частей для определения главной мысли, истолковывать значения слов и смысл фраз. Сравнить, противопоставлять или классифицировать части информации по разным критериям.</i></p> <p><i>Рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно-визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.</i></p> <p>Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, аннотации.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций. Отбирать и систематизировать материал на определённую тему; осуществлять преобразование информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения.</p> <p>Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации</p> <p>Знать и характеризовать признаки текста. Определять виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка). Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его композиции и жанрового своеобразия, функционально-смыслового типа. Решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста. Осуществлять информационную переработку нескольких текстов, передавая их</p>
--	---	--	--	---

	<p>особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (реферат, доклад); публицистического стиля и устной публичной речи (интервью); официально-делового стиля (доверенность).</p> <p>***</p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p>Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.</p> <p>Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов,</p>		<p>содержание в виде схемы, таблицы, в том числе с использованием компьютерных программ.</p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты с учётом требований к построению связного текста</p> <p>Выявлять особенности разговорной речи и публицистического стиля. Брать интервью у сверстников, осознавать правила его проведения. Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка.</p> <p>Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Писать реферат, доверенность. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).</p> <p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.</p> <p><i>Участковать в обсуждении (текстовый форум) с использованием возможностей Интернета. Выступить с аудиовидеоподдержкой.</i></p> <p>Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с докладом, представлять реферат</p> <p>Практикум №2 «Способы сжатия текста. Работа с ключевыми словами» - 1 ч.</p> <p>Практикум №7 «Составление доверенности», официально-деловой стиль</p> <p>Практикум №13 «Выразительное чтение текста» (по тексту про Ю.Гагарина, материалы итогового собеседования в 9 кл)</p> <p>Практикум №14 «Пересказ текста»</p> <p>Сжатое изложение - 1 ч.</p> <p>Сжатое изложение - 1 ч.</p> <p>Свободное изложение по тексту Д.С.Лихачева «Письма о добром и прекрасном» (упр.159 стр. 181) – 1 ч.</p> <p>Сочинение. Рецепт блюда (упр. 116) – 1 ч.</p> <p>Изложение (по упр.100 с.262 или 145 с.279) – 1 ч.</p> <p>Сочинение на лингвистическую тему (по упр.118 с.272) – 1 ч.</p> <p>Сочинение – характеристика человека (упр. 70 стр.330) – 1 ч.</p> <p>Устное сочинение по картине И.Е. Репина "Какой простор!" (упр 88 зад. 2 стр.343) – 1 ч.</p> <p>Сжатое изложение (упр.132 с.367) – 1 ч.</p>
--	--	--	--

		<p>критика демонстрации.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.</p> <p>Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.</p> <p>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.</p>				<p>Проект 2 «Блиц-интервью»</p> <p>Итоговый творческий проект (контрольный) (№4)</p> <p>«Сочинения разных жанров» - 2 ч.</p>
<p>2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (95 ч=70+25 ШК)</p>						
<p>Общие сведения о языке</p>	4	<p>Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимообогащение языков народов России.</i> Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом</p>	4			<p>Осознавать роль русского языка в современном мире; его функционирование в качестве мирового языка. Иметь представление об отечественных лингвистах. Осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.</p> <p><i>Иметь представление о межкультурной коммуникации.</i></p>

		<p>значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.</p> <p><i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i></p>			
Морфемика и словообразование	1 повт	<p>Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Морфемный анализ слова.</p> <p>Способы образования слов (морфологические и неморфологические)..</p>	1		<p>Овладеть основными понятиями морфемики и словообразования. Осознавать отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования. Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования.</p>
Лексикология и фразеология	2 повт	<p>Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Паронимы. Словари иностранных слов.</p> <p>Афоризмы, крылатые слова</p> <p>Лексический анализ слова.</p> <p>Фразеологизмы как средства выразительности речи. Оценка своей и чужой</p>	2		<p>Характеризовать слова с точки зрения их происхождения, сферы употребления и стилистической окраски, принадлежности к активному/пассивному словарному запасу. Различать и использовать в собственной речи исконно русские и заимствованные слова.</p> <p>Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей иностранных слов, этимологических словарей и использовать её в различных видах деятельности.</p> <p>Наблюдать за использованием исконно русских и заимствованных слов как средств выразительности в художественном тексте</p>

	<p>речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>***</p> <p>Исконно русская лексика: слова общиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.</p> <p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.</p> <p>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.</p>				
--	--	--	--	--	--

Морфология Глагол Причастие Деепричастие Местоимение Имя числительное	2	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи.	2			Владеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Устно и письменно анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки слов всех частей речи, определять их синтаксическую функцию. Наблюдать за использованием слов разных частей речи в разговорной речи, языке художественной литературы, функциональных стилях литературного языка. Различать грамматические омонимы
Синтаксис	47	Единицы синтаксиса русского языка. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные	41	2	4	Опознавать односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена. Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям. Анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности. Моделировать односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; использовать их в речевой практике. Наблюдать за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках. Опознавать предложения осложнённой структуры; разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры. Понимать (осознавать) условия однородности членов предложения. Опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с

	<p>члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, правила употребления вводных слов, построение предложений с обособленными членами)</p> <p>***</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (<i>врач пришел – врач пришла</i>); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными</p>			<p>бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом).</p> <p>Различать и сопоставлять однородные и неоднородные определения.</p> <p>Производить выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами.</p> <p>Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения.</p> <p>Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов, производить синонимическую замену простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах.</p> <p>Понимать (осознавать) сущность обособления, общие условия обособления.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения).</p> <p>Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения.</p> <p>Моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов.</p> <p>Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами.</p> <p>Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочёты.</p> <p>Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе.</p> <p>Понимать (осознавать) основные функции обращения.</p>
--	---	--	--	---

		<p><i>два, три, четыре</i> (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).</p> <p>Нормы построения словосочетаний по типу согласования (<i>маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев</i>).</p> <p>Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство</i>. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</p>				<p>Опознавать и правильно интонировать предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями. Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения.</p> <p>Анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров.</p> <p>Понимать (осознавать) функции вводных конструкций в речи. Опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями; различать группы вводных слов и предложений по значению.</p> <p>Группировать вводные конструкции по заданным признакам. Сопоставлять предложения с вводными словами и предложения с созвучными членами предложения.</p> <p>Моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.</p> <p>Использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста. Анализировать и характеризовать грамматические и семантические особенности предложения с вводными конструкциями.</p> <p>Наблюдать за использованием вводных конструкций в разговорной речи, в учебно-научном, публицистическом стилях, в языке художественной литературы</p> <p>Практикум №3 «Типы односоставных личных предложений» - 1 ч</p> <p>Практикум №4 «Типы односоставных предложений» - 1 ч</p> <p>Контрольная работа №2 по теме «Типы односоставных предложений</p> <p>Контрольная работа №4 по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и однородными членами» -1 ч</p> <p>Контрольная работа №5 «Предложения с обособленными членами предложения » - 1 ч</p> <p>Итоговая контрольная работа №6 – 1 ч</p>
Правописание: орфография и	39	Орфография. Понятие орфограммы.	33	4	2	Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных пунктуационных правил и

пунктуация		<p>Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом предложении.</p> <p>Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>			<p>алгоритмы их использования.</p> <p>Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем.</p> <p>Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5-7 кл.» - 1 ч.</p> <p>Контрольная работа №3 (рубежная) – 1 ч.</p> <p>Практикум №6 «Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения» - 1 ч.</p> <p>Практикум №9 «Обособление определений» - 1 ч.</p> <p>Пунктуационный практикум (№11, итоговое повторение) – 1 ч.</p> <p>Орфографический практикум (№12, итоговое повторение) – 1ч.</p>
3.СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (10 ч)					
Культура речи	10	<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i></p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические,</p>	6	4	<p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Осознавать русский язык как одну из основных культурно значимых ценностей российского народа. Осознавать эстетическую ценность русского языка; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры. Оценивать правильность, точность, богатство, выразительность, уместность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p> <p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Понимать важность толерантного отношения к взаимодействию культур в поликультурном мире. Осознавать важную роль</p>

	<p>пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i></p> <p>***</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i>;</p>			<p>русского языка в межкультурной коммуникации внутри страны и за её пределами. Выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснять их значение с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использовать этимологические словари и справочники для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Практикум №1 «Говорим без ошибок» - 1 ч Практикум №5 «Говорим без ошибок» - 1 ч. Практикум №8 «Говорим без ошибок» - 1 ч. Практикум №10 «Говорим без ошибок» - 1 ч</p>
--	--	--	--	--

		<p>произношение женских отчеств на <i>-ична, -инична</i>;</p> <p>произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];</p> <p>произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>.</p> <p>Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</p> <p>Речевой этикет.</p> <p>Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.</p>				
Итого	136		104	24	8 (из них 2 —	

					проек та)
--	--	--	--	--	--------------

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 9 КЛАССЕ (по программе Шмелёва А.Д.)

Тематическое планирование	Кол - во часов	Содержание курса	Всего часов, из них			Характеристика деятельности обучающихся
			теоретическая часть	практическая часть	контр оль	
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (31 ч=22+9 ШК)						
Речь. Речевая деятельность	18+3 ШК	<p>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического), языка художественной литературы. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (<i>рецензия</i>); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>очерк</i>).</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые</p>	9	12		<p>Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание, участвовать в диалогах разных видов. Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.</p> <p>Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей. Отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.</p> <p>Освоить правила коллективного обсуждения, дискуссии в соответствии с нормами русского языка, следовать морально-этическим и психологическим принципам общения</p> <p>Адекватно понимать явную и скрытую информацию текстов, воспринимаемых зрительно или на слух. Адекватно воспринимать собеседников, уметь слушать и слышать друг друга. Воспринимать текст как единое смысловое целое. Находить, интерпретировать неявно выраженную информацию текста. Использовать общеизвестные знания для критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов. Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или</p>

	<p>типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i></p> <p>Специфика художественного текста.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной</p>			<p>развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально смысловых типов речи и их комбинаций. Понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их</p> <p>Владеть приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию. Владеть различными видами электронной коммуникации, соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей. Использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки. Систематизировать материал на определённую тему из различных источников, обобщать информацию в разных формах, в том числе в графической форме. Рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно-визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.</p> <p>Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.</p> <p>Определять назначение разных видов текстов. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p>Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации.</p> <p><i>Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации.</i></p> <p><i>Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).</i></p> <p>Создавать текст на русском языке с использованием</p>
--	--	--	--	---

	<p>направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p> <p>***</p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Разговорная речь. Анекдот, шутка.</p> <p>Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.</p> <p>Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.</p>			<p>клавиатурного письма; использовать средства орфографического и синтаксического контроля текста.</p> <p>На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.</p> <p>Знать особенности текста-рассуждения. Составлять собственное высказывание, соблюдая особенности текста-рассуждения; уметь сочетать разные функционально-смысловые типы речи.</p> <p>Сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера. Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции.</p> <p>Анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.</p> <p>Обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок. Выводить заключение о намерении автора или о главной мысли текста.</p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты, выбирая языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.</p> <p>Определять назначение разных видов текстов. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p>Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации.</p> <p>Сжатое изложение - 2 ч.(упр.44) Сжатое изложение - 1 ч. Рецензия – 1 ч. Сжатое изложение – 1 ч. Сочинения на лингвистическую тему – 2 ч. Написание автобиографии – 1 ч. Сочинение – рассуждение – 2 ч.</p>
--	--	--	--	--

		<p>Публицистический стиль. Проблемный очерк.</p> <p>Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.</p>				Сжатое изложение – 2
2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (95 ч=70+25 ШК)						
Общие сведения о языке	3	<p>Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.</p> <p><i>Историческое развитие русского языка.</i></p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимобогащение языков народов России.</i> Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.</p> <p>Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста.</p>	1	2		<p>Осознавать роль русского языка в современном мире; его функционирование в качестве мирового языка.</p> <p>Иметь представление об отечественных лингвистах. Осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах.</p> <p><i>Иметь представление о межкультурной коммуникации и историческом развитии языка.</i></p> <p>Проект 1 «Своевольные смыслы» (упр.5 с. 12)</p> <p>Проект 2 «Звук и смысл» (упр. 111 с. 98)</p>

	<p>Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).</p> <p>Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.</p> <p><i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i></p> <p>***</p> <p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.</p> <p>Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и</p>				
--	---	--	--	--	--

		переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.				
Фонетика, орфоэпия, графика	2	<p>Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение. Фонетический анализ слова.</p> <p>Соотношение звука и буквы</p> <p>Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p> <p>***</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных</p>	2			<p>Овладевать основными понятиями фонетики. Осознавать (понимать) звукопись как одно из выразительных средств русского языка. Проводить фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов). Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их. Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.</p> <p>Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь. Осознавать значение письма в истории развития человечества. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.</p> <p>Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений</p>

		вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.				
Морфемика и словообразование	1	Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Словообразовательный анализ слова.	1			Овладеть основными понятиями морфемики и словообразования. Осознавать отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования. Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования. Производить морфемный и словообразовательный анализ слова.
Лексикология и фразеология	3	Слово и фразеологизм как единица языка. Лексический анализ слова. <i>Понятие об этимологии.</i> Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. *** Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической	3			Владеть основными понятиями лексикологии. Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; отличать слова от других единиц языка; находить основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); знать общие принципы классификации словарного состава русского языка. Проводить лексический анализ слова. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и использовать её в различных видах деятельности. тексте

		<p>сочетаемости.</p> <p>Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p>				
Морфология	1+3 ШК	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слова.</p> <p>***</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i>; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе</p>	4			<p>Владеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.</p> <p>Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи.</p> <p>Производить морфологический анализ слов.</p>

		<p>словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.</p>				
Синтаксис	39+6 ШК	<p>Единицы синтаксиса русского языка.</p> <p>Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.</p> <p>Способы передачи чужой речи.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного</p>	35	5	5	<p>Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Группировать сложные предложения по заданным признакам. Понимать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочинённых предложений. Моделировать сложносочинённые предложения по заданным схемам, заменять сложносочинённые предложения синонимическими сложноподчинёнными и употреблять их в речи.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру</p>

	<p>предложения.</p> <p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).</p> <p>Внутритекстовые средства связи.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>			<p>сложносочинённых предложений, смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений.</p> <p>Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.</p> <p>Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчинённого предложения.</p> <p>Понимать смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями.</p> <p>Разграничивать союзы и союзные слова.</p> <p>Распознавать и разграничивать виды сложноподчинённых предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).</p> <p>Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения.</p> <p>Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования сложноподчинённых предложений в текстах разных стилей и жанров.</p> <p>Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации.</p> <p>Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные</p>
--	--	--	--	---

					<p>предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров.</p> <p>Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.</p> <p>Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Наблюдать за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи.</p> <p>Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчинённые предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование).</p> <p>Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью.</p> <p>Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью</p> <p>Практикум №4 Подготовка к итоговой аттестации</p> <p>Практикум № 6 Подготовка к итоговой аттестации</p> <p>Практикум №7 «Определение вида придаточной части»</p> <p>Практикум №9 Подготовка к итоговой аттестации</p> <p>Практикум №12 Подготовка к итоговой аттестации</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>Контрольная работа №2 «Сложносочиненное предложение» Рубежная контрольная работа №3 Контрольная работа №4 «Сложноподчиненное предложение» Контрольная работа №5 по теме: «Сложные бессоюзные предложения» Итоговая контрольная работа №6</p>
<p>Правописание: орфография и пунктуация</p>	<p>28+ 22Ш К</p>	<p>Орфография. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>	45	4	1	<p>Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи. Опирайтесь на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем. Входная контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах» - 1 ч. Практикум №1 «Знаки препинания в предложениях с прямой речью» Практикум №2 «Цитирование и знаки препинания при нём» Практикум №11 «Знаки препинания в БСП» Практикум №13 «Знаки препинания в сложном предложении»</p>
3.СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (10 ч)						
<p>Культура речи</p>	7	<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические,</p>	1	6		<p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Осознавать русский язык как одну из основных культурно значимых ценностей российского народа. Осознавать эстетическую ценность русского языка; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры. Оценивать правильность, точность, богатство, выразительность, уместность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p>

		<p>грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Речевой этикет.</p> <p>Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i></p> <p>***</p> <p>Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p>				<p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Понимать важность толерантного отношения к взаимодействию культур в поликультурном мире. Осознавать важную роль русского языка в межкультурной коммуникации внутри страны и за её пределами. Выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснять их значение с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использовать этимологические словари и справочники для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.</p> <p>Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> <p>Практикум №3 «Говорим без ошибок» - 1 ч Практикум №5 «Говорим без ошибок» - 1 ч. Практикум №8 Речевые ошибки»- 1 ч. Практикум №10 «Говорим без ошибок» - 1 ч Проект 3 «Мой день без электронных устройств» Проект 4 «Речевые ошибки»</p>
Итого	136		67	29	6	